

المصور

هذا المصور: قصص من دار الهلال
مكتبات: اميل وشكري زيمان
رئيس التحرير: شكوي ابيطة
الادارة والاعلامات:
في دار الهلال بطريق الامير فؤاد
بالقرب من ميدان التحرير
الكاتب: الى مكتب ريد قصص الحوادث - مصر
الطبعون ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦

ابو شرافات
في مصر واليونان ٥٠ قرناً ، وفي سوريا
والسنتين وشركي الاردن والفران (القريد
الغادي) ١٠٠ قرناً مصري وفي بلاد الفراع
الاندية في القاد القريد الشام ١٢٥ قرناً او
٥ ريلات اميركية - وفي بلاد الفراع غير
الاندية في القاد القريد الشام ١٦٥ قرناً
او ٦ ريلات اميركية - وفي العراق (بره
السيارة) ١١٥ قرناً مصر

AL-MUSAWAR - No. 588 - Cairo, (Egypt) 17 January 1936



هذا العدد :

تاريخية
سيرة الى نيو السابو

٥٥ شهراً
في مخبئ

س المسقة
في كاليفورنيا

الى البارة

سيرة الوحشية
الى الانسانية

(ضرب المستنقضي المصري)

هدية « المصور » إلى قرائه

بمناسبة حلول موسم الأعياد

اعتادت هذه المجلة كل سنة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ورأس السنة الجديدة أنه تقدم إلى قرائها ما يشعرون به من مشاركة لهم في هذا الموسم السعيد - وقد رأت هذه السنة أن تكون هديتها ذات قيمة خاصة فقررت أن تهدي إلى كل مشترك جديد خمس علب سجائر « الزعيم » وهي السجائر الجديدة الممتازة التي خرجتها أخيراً شركة سجائر البستان الوطنية - وقيمة هذه العلب الخمس مماثلون قرشاً . وكتباً قيمة مد خمس مطبوعات الهلال قيمتها عشرين قرشاً . فكان المشترك ينال مقابل قيمة اشتراكه (وقدرها ٥٠ قرشاً في مصر) ما قيمته ١٠٠ قرشاً أي الاشتراك وقيمتها ٥٠ قرشاً وكتباً وسجائر قيمتها ٥٠ قرشاً أو عبارة أخرى كأننا نقدم اشتراكاً مجانياً في هذه المجلة لمدة سنة لكل من يفتخر بهذه الفرصة النادرة .



قائمة الكتب والمطبوعات

أكثر من هذه الكتب والمطبوعات ما قيمته ٢٠ قرشاً وأرسل لنا طلب اشتراكك

إسند هذه القيمة وأرسلها إلينا

ملاحظات هامة

- ١ - لا يعمل هذا الامتياز بعد يوم ٢٥ يناير ١٩٣٦ ، ولا يستفيد منه إلا مشتركو مصر والسودان
- ٢ - السجائر والكتب التي أهدتها هذه المجلة لمشتريها الجدد معدودة الكمية . وذلك تحسناً بك البادئة إلى الاشتراك قبل فوات الفرصة
- ٣ - إذا خدعت السجائر التي أهدتها هذه المجلة لمشتريها الجدد قبل انتهاء مدة الامتياز فللمشارك أن يختار كتباً بقيمة ٥٠ قرشاً إذا شاء . وإذا خد بعض الكتب للعدة للمشاركين الجدد فادارة المجلة تحتفظ بحق استبدال الكتاب الذي نفذ بكتاب آخر قيمته
- ٤ - لكي يحصل المشترك الجديد على الهدايا يجب أن يرسل قيمة الاشتراك كاملة (٥٠ قرشاً) زائداً مصروفات البريد والأرسل وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب وثلاثة قروش عن علب السجائر الخمس . أما المشتركون الذين يحضرون إلى دار الهلال فانهم يستلمون السجائر والكتب بدون دفع نفقات إضافية . ولا يتمتع المشترك بالتخفيض الاعتيادي الذي يمنح لمن يشترك في أكثر من مجلة من مجلات دار الهلال

مقبرة مدير دار الهلال - بومسة قصر الرومبة - مصر

بدء المجلة - أوجو اعتباري مشتركاً في مجلة

إهداء من على أن ترسلوا إلى علب سجائر « الزعيم »

قيمة (١) وقيمتها ٢٠ قرشاً والكتب لليلة بعد وقيمتها لا تزيد عن ٢٠ قرشاً وهي :

وقد أرسلت لكم على هذا مبلغ من قيمة الاشتراك ومصاريف الأرسال والبريد (بواقع ثلاثة قروش عن السجائر و ١٠ مليات عن كل كتاب)

الاسم :
التوقيع :

(١) اشتط الكلمة التي لا تريد

- ١٢ الخطابة : تأليف الدكتور نقولا بياض
- ١٠ احسن ما كتبت : بأعلام طائفة من خيرة العلماء والأدباء في الشرق العربي
- ٧ الضاحك الباكي : بقلم الأستاذ فكري أبله
- ١٠ المسرح الجديد : ملخصات أشهر القصص المسرحية الجديدة التي ظهرت في الأدب الأوربي بقلم الأستاذ محمود كامل
- ١٠ القتل الباطن : بقلم الأستاذ سلامة موجه
- ١٠ الممارك الفاصلة في التاريخ : بقلم الأستاذ ساجار
- ١٠ ارماتومة المصرية : هي المجلد الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تأليف الرحوم جرجي زيدان
- ١٠ صلاح الدين ومكائد الحشاشين المجلد السابعة عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام - تأليف للرحوم جرجي زيدان
- ٢ القصص وراسبوتون : تأليف موريس بالبولج مدير فرنسا في روسيا سابقاً
- ٥ تقويم الهلال لسنة ١٩٣٥
- ٧ رجال مصر الراحلون : مجموعة مؤلفات من ٢٤ كارت بوستال لقطاء مصر في نصف القرن الأخير مطبوعة بروتوغرافور
- ٧ كواكب مصر : مجموعة مؤلفات من ٢٤ كارت بوستال لتوابين الفن والتجميل في مصر رجالاً وسيدات
- ٦ كواكب مصر : مجموعة مؤلفات من ١٦ صورة لكبار ممثلي المسرح والسبنا مطبوعة بروتوغرافور على ورق جيد لي حجم متوسط
- ٣ مجموعة الجمال : مجموعة مؤلفات من ٨ صور لاجل الجيلات في الشرق والغرب مطبوعة بالألوان على حجم كبير

في نفس الورقة ..

كان حسين مصطفي خليل بك والامتداد حسن عبدون يتزاحمان على النيابة عن دائرة مركز قاقوس في انتخابات سنة ١٩٢٩ . والمرشحان المتنافسان تربطهما أوامر القرابة الوثيقة والصداقة القديمة . ففي ذات يوم كانا يسيران معاً على شاطئ "بحر قاقوس" فأبصرنا بناخب مقبل عليهما من بعيد .. فأسرعا اليه وبادر حسين بك الى معاقته وتقبيله مثنى وثلاث وشكر الساعة السعيدة التي مكنته من رؤيته بعد التراق الطويل . وظل حسين بك يعتصم الناخب بين ذراعيه ربع ساعة وهو ينظم فيه قصائد المدح ويمدحه عن الود القديم وصلة الدم واللحم التي تربط الأمرتين منذ مئات السنين . وما كاد يطلق سراجه حتى هوى الامتداد حسن عبدون على يدي الناخب ثماً وتقبيلاً . فضحك الضحية المسكين وقال للمرشحين الصديقين الزرين :



وظل حسين بك يعتصم الناخب بين ذراعيه ..

نوادرا نتخبانية

لا تخافا فأرضيكما معاوساً على صوتي لكل منكافي نفس الورقة ..
اشاعة نقل المأمور ..

وكان في أقصى الوجه البحري أحد المرشحين ولترمز الى اسمه بحرف (ح) - وكان هذا المرشح ينفذ مأمور مركز فارسكور لأنه يميل الى المرشح الآخر ، وتحت تأثير هذا الميل ينساق المصلح المشايخ ورؤساء الدوائر الى ناحية المرشح الذي ينصره المأمور

وخلا (ح) بك الى سكرتيره يتدبر الى الموقف ، فقال السكرتير :

- نستطيع ان نضيق ان المأمور قد قل وفي هذا ما يثبت عزائم خصومنا

وسرعان ما ملأت الاشاعة نحاء المركز وتناقلها الناس حتى بدأ القادمون على مجلس (ح) بك يرددونها في بيته على أن

النقل قد تم وان الخير من مصير رسمي موقوف به !

وبعد أيام كان البك يقول لسكرتيره وقد نسي قه :

- حال ! لقد قل المأمور والحمد لله وسيصفو لنا الجو فلا داعي لجهود اكثر مما فعلناه

وقال السكرتير وهو مستغرق في الضحك :

جري إليه يا به ٢ داحنا دافنيه
سوا ١١١

مندوب ثلاثيني

ودخل مندوب ثلاثيني على أحد المرشحين في القاهرة والجلس حاشد والاحاديث ذات شجون : فقال للمرشح حشدا :

- لست عن يرتشون أو يطلبون ثمتا قصوت ، ولكن لدى ظرف يحتاج الى موقوفكم ، وهو أن امرأتى وضعت مولوداً وليس معي قود

- فتعجب البك مندوبه الثلاثيني ببعض الالوان الغضراء ، فاضرب سرورا

وعاد بعد اسبوع قال على اذن المرشح وأمر اليه نفس الالوان التي ردها في المرة السابقة فتعجب المرشح بلال للمرة الثانية

ولما تكررت ذلك قال المرشح للمندوب - أنا مستعد لاعطائك ما تطلبه ، ولكن على شرط .. هو أن تتكر الاعذار

المقولة لان الوضع ثلاث مرات في شهر واحد غير طبيعي ، والا فهل حضرتك متزوج قطه ١١٢

اركان حرب ..

السيد عبد الحميد البناني من أبرع المرشحين في توجيه المركة الانتخابية

وتدير (المقالب) وله هيئة أركان حرب يتكرر المعجزات

ومن ذلك ما كان يحدثه عبد الحميد بك في حفلات خصومه من ارتباك عجيبة ! فاذا قام خطيب ليلقى كلمة فاطمه بعض أنصاره (البنانيين) بسؤال أو استفهام ، فينبههم لهم فريق آخر من (البنانيين) فيأمرونهم بالسكوت والانصات الى الخطيب . وتكرر هذه العملية مرة أو مرتين ، ثم تنقلب الى مشادة بين هذين الفريقين يشتد فيها الغضب والتراتق بالسباب ، ثم بالكراسي والموائد .. وهنا يضطر البوليس الى فتر الاجتداع وتضيق على المرشح تعقات الحافة ، كما يضيق عليه الفرض الاصل منها وهو إسماع الناخبين حجته واجتذابهم اليه .. واخيراً يخرج (البنانيون) المتنازكون اخواناً متعاضدين فرحين بهذا النجاح الشيطاني العجيب ...



... ثم بالكراسي والموائد ...

تتصرف شركة



التي ابتكرت

طريقة الاشتراك في « السحب »

بإبلاغ حضرات المؤمنين الذين يحق لهم السحب بهذا الامتياز بلت السحب القادم سوف يجري يوم الخميس

٢٣ يناير ١٩٣٦

عند الساعة الرابعة بعد الظهر

في مركز الشركة الرئيسي بملكها الواقع في القاهرة بشوارع قصر النيل رقم ١٥ بحضور مندوبي أم الجليلات التي أمنت على حياة اعضائها تأميناً اجمالياً لدى شركة الشرق

هذا وتدعو شركة الشرق جميع المؤمنين الى حضور السحب المذكور



الزانية المحببة للملك

اتكنسون

ATKINSONS

(ميدالية ذهبية) ١٩٢٤

م. كولونيا



باردة كالها آتية من جدول متدفق .
رطبة كأمطار الندى بعد الحار المحرق .
ومع في نفس الوقت الطيف الروائح العطرية عيبراً وأنيبها تأثيراً



اجرا خسانة سيميراميس

بميدان باب اللوق بمصر - تليفون ٥٩٠٦١

اثمان معذلة مع الدقة والعناية

انه في يوم الاحد ١٩ يناير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ المرتكي صاحبا بناحية الوزارة مركز كفر الشيخ ويوم الخميس التالي له اذا لم الحال يسوق كفر الشيخ سباع علنا الواهي الموضع اوصافها بحضور

الميز فاذاً للمكون ٣٨٨٧ سنة ١٩٣٤ بنشر مطلقا ملك احد عبده من التابعة وهذا البيع كطلب فرسوك تودراس بطنطا وده لبح ٢٢ ج ٥٨٠٠ بخلاف رسم هذا قبل راقب الشراء المحضون

وتكيس
جولد فلاك
دخان فرجينيا



السّينما في مصر سنة

عدد خاص ممتاز

من مجلة

كل شيء والدنيا

ابدع ما اخرجته الصحافة السينمائية في مصر

اقرا فيه:

السينما في ٤٠ سنة - الافلام المصرية في ١٠ سنوات - أشهر الشخصيات في تاريخ
السينما - هوليوود قديما وحديثا - السينما في مصر بعد ٤٠ سنة - نجوم الافلام الاخبارية
- اخلاقهم من خطوطهم - الاخلاق في الاعلان عن الافلام السينمائية - ذكريات فكاكية
عن السينما في مصر - أثر السينما في تطور الأزياء - لو كنت ديكاتورا - بينايتا - سيناريو
سينماي - مائدة طريفة .. الخ الخ

يصدر يوم الثلاثاء القادم

اطلبه قبل نفاده



الرقم القياسي للجنون : بين
الرجال هرأوين السبرات
وبين النساء أو الشيوخ ،
وبين الاعزباء أو المتزوجين -
بطولة المدبر والمديرين
في الجنون الخ الخ ...

جوائز التفوق في الجنون في القطر المصري



جنون في مستشفى المهادين

أمكننا باتصالنا بكبار أطباء الامراض العقلية أن نصل الى حقائق غريبة كانت خافية عنا فيما يتعلق بالجنون ومظاهره الكثيرة في مصر . فحين نستطيع الآن أن نعرف أي فريقين أكثر تعرضاً لأمراض الجنون : الجنس الثمن أم الجنس الطفيف .. الشيوخ أم الشباب . الاعزباء أم المتزوجين . وأي بلاد القطر أكثر (تصدراً) لاسنان المجانين . وفي أي شهور السنة ترتفع نسبة الجنون وفي أيها اقل وغير ذلك من الطرائف التي يشتاق الانسان الى معرفتها

الرجال ام النساء

ومن الطريف هنا ان نقول ان بطولة التفوق - حتى في هذا الميدان - هي للجنس الثمن .. فقد كانت النسبة فيما مضى امرأة واحدة لكل ثلاثة رجال . أما الآن فلها تكاد تقرب من واحدة لكل رجلين . على ان هذا لا يمكن ان يعد دليلاً على ان الجنون

بين النساء اقل انتشاراً منه بين الرجال ، فان الماديات الشرقية توفر وسائل العناية بالنساء في منازلهن الى حد كبير . حتى انه لا ترسل للمستشفى منهن الا من كانت حالتها حادة جداً . ويتوقع المساقون انه اذا اطردت هذه النسبة في الازدياد فسيأتي وقت تتمتع النساء فيه ببطولة هذا الميدان فتعكس الآية . اما الآن فالجنس الثمن هو المتفوق

الشبان .. ام الشيوخ

ومما يؤسف له حقاً ان أكثر الامايات في مستشفيات الامراض العقلية هي من النوع المسى « جنون المراهقة » ومن المعلوم ان هذا النوع من الامراض العقلية ورائي . وتوجد في سجلات مستشفيات الامراض العقلية توارخ بعض سجلات متناقبة يصف احدها حالة أسرة تدعى انها ترجع بتاريخها الى سنة ١٣٥٠ م بغير اية لونة أصابتها . الى ان صاهرت من نحو مائة عام أسرة « ملوثة » - أي مصابة بالجنون - ومن ذلك العهد ظهر « جنون المراهقة » على الكثيرين من أفرادها

ومن التريب ان هذا المرض (جنون المراهقة) ينتشى بازدياد مزيج بين الشبان! فقد اثبتت الاحصاءات الخاصة به ان نسبة حالاته لم تتعد ٢٣٪ من مجموع الداخلين سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٠٥ . وزادت الى ٣٣٪ من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩١٥ . ثم الى ١٦٢٪ من سنة ١٩١٦ الى سنة ١٩٢٥ . ثم اذا تقفز الى ٧٧٪ في

المدة من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٣٣ ١١ وقد يكون من أغرب الاشياء ان ينتشر هذا الوباء بسبب تركاب المستشفيات مفتوحاً في خلال الأربعين سنة الاخيرة . فسمح باخراج ٢٠٥٠٠ مريض قبل ان يتم شفاؤهم . واسبغ لهم التزوج فجاءوا بسبل مريض

الاعزباء ام المتزوجون

ومهما قيل في الحرية التي يتمتع بها الاعزباء في حياته الطليقة . فالنظرية العلمية السائدة هي أن الجنون عند الاعزباء أكثر منه عند المتزوجين . وقد يكون من المواصل في هذه الظاهرة الوحدة الائمة التي تنفص على الاعزباء عيشه وكذلك اضطراب الذرائع الجنسية التي تقتضيها الحياة الطليقة من غير رابط ولا قيد

بطولة المديرين

أما أكثر المدن نسبة في الجنون فهي القاهرة . إذ النسبة فيها ٤٦٫٧ في كل مائة ألف من السكان . ويلها القنال . فالاسكندرية فالسويس فدمياط . أما في المديرين فتضرب مديرية المنوفية الرقم القياسي في الجنون ، فالنسبة فيها ١٣٫٤ في كل عشرة آلاف نفس . ثم تليها الجيزة فالقاهرة . فالقليوبية . فالشرقية . فالقنطرة فالبحيرة . فبنى سويف . فأسوان . فأسوط فخرجنا . فحنا . فالفيوم . أما البدو الرحالة فلم تظهر فيهم إصابة واحدة . وكذلك مديرية الصحراء الجنوبية ومديرية الصحراء الغربية ومديرية سيناء

فيلم ملكة المسارح

منتجات وتوزيع
أفلام بديعة



هانز عثمان وعبد العال القملواوى



بديعة مصابني



بشارة بواكيم وممدوح زيل سيمون

أول فيلم شرقي من نوعه
حدث جديد في عالم السينما
المصرية . فيلم ملكة المسارح
هو معجزة القرن العشرين
الفنية

ان فيلم ملكة المسارح هو الفيلم
الاستمراري للكوميدي العظيم
الذي يخرج ادارة أفلام بديعة
لمرضه في الموسم الحالي بينما
ديانا بالاس

(المخرج: ماريو فولبي) (المصور: بريغا فيرا) (المدير الفني: مورييس قصيري)



الرحوم الملك الجير ملك البلجيك السابق



سمو الخديو السابق عباس حلمي باشا

وثائق تاريخية خطيرة

أدبع في الأسبوع الماضي أن مبدولة ملك البلجيك
قد سافر الى انكلترا ليزيل الوساطة بين إيطاليا وبريطانيا
وأنه أقام في انكلترا مدة خمسة هذا الأمر من التبريل .
وقد استطاع « المصور » أن يحصل على وثائق تاريخية
هامة تناسب المقام وتعلق بوساطة خطيرة قام بها
الملك الير والده ملك البلجيك الحالي في لندن . وما
يزبر في أهمية هذه الوثائق أنها تتصل بفترة غامضة
من تاريخ مصر القريب . فقد أرسل سمو الخديو
السابق في مارس سنة ١٩١٦ خطابا الى مبدولة الملك
الير الاول ملك البلجيك بوساطة لدى الحكومة
البريطانية . وهذا نص نشر أهم النقاط التي دارت
في هذا الشأن بطلب المصريون على ناحية هامة من
النواحي السياسية التي تمس تاريخهم . وننشر
شأنه طرائف أخرى من أمثال هذه القضايا التاريخية
الخطيرة الشأن . . .

مخاطبات بن الخديو السابق وملك البلجيك

٣ - ترجمة الكتاب الثاني من

سمو الخديو السابق الى الملكة الير الاول

لوزان بادس

لوزان

مولاي

سلمى « الكونت دودريك » الرد الرقيق الذي
بستم به جلاتكم الى في الثاني من شهر يونيه
واني لاشكر جلاتكم ما تفضلتم به نحو طلبى من

حسن القبول

واني كما اخبرت « الكونت دودريك » لأزال في
الحالة التي أملت على طلبى ، ولذلك فاني انتظر اقتراحات
التسوية التي سيبلغها اليي سر ادوارد جراي

ولعل استطيع المفاوضة بشأن هذه التسوية مع
مندوب من قبل الحكومة البريطانية يكون واقفا على
مجرى الشؤون المصرية ، اذ يساعد هذا كثيرا على
الحل المرغوب

فأرجو من جلاتكم التفضل باقتراح هذا الرأي ،
وأشكر جلاتكم هذا التفضل من كل قلبي

واني لأبتهل بالدعاء لجلالتكم بالمناه وتحقيق كل

الآمال

وأرجو أن تفضلوا يا مولاي بقبول عبارات اخلاص

الاحترام

عباس حلمي

لوزان في ٧ يونيه سنة ١٩١٦

واني لأتني من الاعايق أن أرى في أقرب ما يستطاع
جهود جلاتكم التي تفوق كل جهد بشري ، مكالة بالنجاح
وأرجو ، إذ أعترف غلضا عن اطلاق جلاتكم في
هذه الظروف المؤلة ، أن تفضل جلاتكم بقبول عبارات
اخلاصى واخلاصى

عباس حلمي

لوزان في ١٢ مارس سنة ١٩١٦

٢ - ترجمة الكتاب الذي رد به الملك الير على كتاب الخديو السابق

مولاي

لما تسلمت كتابكم وكتب « الكونت دودريك »
بأشرت بالعمل على السى لدى الحكومة البريطانية
وقد وصل الى الرد الآن . ومنه علمت أن الحكومة
الانجليزية مستعدة - بناء على تعليقات سر ادوارد جراي -
لان تقترح على سموكم تسوية اذا شتم

واني لأذكر بالسرور ذلك الترحاب الجليل الذي
لقينوني به في مصر منذ خمس سنين ، واحفظ من أجله
خالص الرضا

وأرجو من سموكم أن تغفروا دائما في أصدق عواطفى
نحوكم

الير

١٩١٦ في ٢ يونيه سنة ١٩١٦

سنشر في العدد القادم وثائق تاريخية أخرى على
أعظم جانب من الأهمية ، فلتفت اليها انظار القراء

١ - ترجمة كتاب سمو الخديو

السابق الى الملك الير الاول

لوزان بادس

لوزان

مولاي

اسمح لنفسى إذ أذكر تلك الملاحظات الودية التي
تشرفت بقيامها بينى وبين جلاتكم أثناء زيارتكم لمصر
أنتم وجلالة الملكة ، بأن الجأ الى عطفكم تدخلكم السامى
كي تعينوني جلاتكم على إيجاد حل لمشكلى

ولقد حسبت يا مولاي - بحق ولا ريب - أن المحن
الشديدة التي تجتازون مضارها ببطولة فائقة أنتم ومملككم
الجديرة شجاعتكم ووطنيتكم بكل إعجاب ، حسبت أن
تلك المحن تزيد جلاتكم ، بما جيلتم عليه من طيبة ،
عظفا على كل يؤس ومصاب . فلما أن لقيت صديقى القديم
« الكونت دودريك » وزير جلاتكم الممتاز الذى كنت
عرفته في الاساتة ، رأيت أن أرجو منه أن يمرض على
جلالتكم رغبتى في الوصول بفضل عطفكم وتدخلكم الى
تسوية مع إنجلترا ، ترضينى وترضى حكومة صاحب الجلالة
البريطانية معا

وسأظل يا مولاي مدينا لجلالتكم بالمرضا كنه لشكركم
بإعانتى على إيجاد ذلك الحل الذى سيعرضه على جلاتكم
« الكونت دودريك » اذا تفضلتم جلاتكم فأذنتم له
بالمرض واستقبلتموه . وجلالتكم ، اذا رأت هذا الرأي ،
أن تسمح له بأن يقوم عند الضرورة لدى حكومة صاحب
الجلالة البريطانية بالمساعى المطلوبة



١ - خزيمة الدولة والبرلمان

ليس «المصور» من القائلين بوجوب استقالة الوزارة في الظروف الحاضرة، لا لأن الوزارة جديرة بأن لا تستقيل وإنما لأن استقالتها تنير شيئاً حول الخلف الصالح أو الخلف الطالح. وهذه الاثارة قد تؤثر على الجبهة - وبناء عليه فهي ضرر لا بد منه - أو هي شر أهون من شر! ولكن ليس معنى استسلامنا للضرورة أن نرغم الحبل للحكومة القائمة وأن نقض الميثاق عما نجره على الوطن من أقدارها، بل نرى لازماً على أعضاء الجبهة أن يراقبوا أشد المراقبة، وقد تبرعت هي راضية بخسارة بأن ترجع إلى الجبهة في كل جديد خطير، فلا هي وقت بهنها، ولا الجبهة استسلمت حقاً للآن...

كانت النتيجة أن الوزارة فتحت أبواب الخزيمة العامة على مصاريحها وممعت بالاتفاق من كنز الدولة وذخراها بلا حساب وبلا رقيب.

فن اعتادات لانشاء الطرق وتعيينها إلى اعتادات لتطهير ميناء الاسكندرية بل تعيقها - إلى اعتادات لتكديس الفول والشمير والدريس والمؤن والاغذية في مخازن وزارة الحربية - إلى مد خط فوكه ومر يوط واقتلاع سكك حديد الدولة من خطوطها الاصلية إلى هذا الخط المحفوظ - إلى اعتادات لشراء مئات آلاف الاطنان من النعم للسكة الحديد... إلى غير ذلك مما نعرف قليله ونجهل كثيره، وهو بلا شك يكبد الدولة نفقات طائلة يدفعها الفلاح من خالص ثمنه استمداً للحرب، ولم ندر الآن ما علاقتنا بالحرب. وما غشنا من الحرب. وما كنه واجبتنا نحو الحرب!...

ويزد الأمر خطورة أن هذه الاعتادات التي كانت عشرة جنبات منها تستلزم مخيمات - ومذكرات - ومراسلات، وعقد لجان في الاحوال العادية، تجري - وقد أوشكت أن تبلغ قمة المليون - بسرعة البرق في أقل من لمح البصر بمجرد الطلب وبدون اتباع لقوانين ولوائح الدولة...

وهكذا يجفل البنا أن الخزيمة تلفظ الروح قبل أن يدركها البرلمان باكسير الحياة... أو كأن ارادة من لا راداً لارادته قد تنهت إلى ما يشاع من قرب انعقاد البرلمان فأقسمت أن تقتنص الفرصة «لثفط» المال اللارم قبل أن يقول البرلمان: لا...

لا نطلب إلى الوزارة أن تستقيل، ولكن نطلب أن يكون في عينها نظر!...

٢ - سير الكسندر كين بويد

نسى «المصور» أن يبين سعادة سير «الكسندر كين بويد» بالرتبة السنية التي نالها - كبريطاني - عن كفاية وجدارة واستحقاق - فنحن نهنته أولاً، ونعتذر ثانياً، ونرجو له المزيد ثالثاً...

ولما كان الشيء بالشيء يذكر، فقد راعنا أن جنبابه منذ أيام تكرم ومعه بعض الضيوف «قلب» فجة على ميدان تمرينات فرقة الشباب الوفدى وتناول الشاي مع رئيسها - ثم تلاحى وتحاذب أطراف الحديث الشهي الذي بعد أن شهد التمرينات - وسمع المحادثات، واقتراح أن يكون «معلم تعديف»... ثم انصرف مشكوراً على نحيب - شاكرًا للشبان حسن الاستقبال... ثم مضت لحظة...

ثم حدثت مقابلة ثلاثية بينه وبين ضفانة المندوب السلمي وسعادة حكمدار العاصمة، ثم اذا بالامر يصدر في الحال إلى البوليس المصري وإلى الحكومة المصرية بمنع مرور مواكب هذه الفرقة في شوارع العاصمة وميادينها، ثم ترسل التعليمات بأسرع من البرق إلى الاقاليم وتعمم على كل قبض وعلى كل هيئة منظمة تربي أجسامها... وتهيب أخلاقها وتنظم شأنها - ولو كانت تسير تحت علم الرياضة والاخلاق، لا تحت علم السياسة والاحزاب...

لا يمتنع هنا أن يكون الرأي في الموضوع عنتاً أو صواباً، وإنما يستين كسريين لنا حكومة فيها وزير مصري للداخلية ووكيلان مصريان للداخلية ومدير أمن عام مصري للداخلية أن يستأثر بالقرار «سير الكسندر كين بويد» وحده!

كان هؤلاء ليس لهم بالموضوع علاقة، وليس لهم في أمور التنظيم شأن!...

واحدة من اثنتين: إما أن يكون هؤلاء الموظفون المصريون غير موجودين... وإما أن يكونوا قد استقروا وراء السير «الكسندر كين بويد» فتمنوا... ولم يمنوا! وأمرنا... ولم يأمرنا! واصطلموا مع الشباب... ولم يصطلموا! وهذا عين البراعة لو جازت حتى على المنفلين!

مع العدد القادم

هيدية

«نصائح وارشادات»

«لأقاء أخطار القارات الجوية»

كتيب جامع يبيك شر القارات السامة، وقد اعتمدنا في كتابته على آخر ما أصدرته الحكومة الفرنسية من نشرات رسمية تحض الجمهور على اتقاء أخطار القارات الجوية

٣ - المدمم النصير!

... هو ذلك العامل المسكين... المسكين لا انقره - ولا لنحسه - وإنما لأنه كان مصرياً والسلام... قبل من فاحية إن الرصاص خرج عمداً - وقبل من ناحية - علياً! - إن الرصاص خرج عفواً! وبين العمدة والمفوض تحقيق يجب أن ينشر للجمهور - وتنازع يجب أن يعلم بها الجمهور...

ولا نريد أن نسق الحوادث، وإنما نحب بكل رزاة وتمثل أن نفهم الحكومة تمام الفهم أن الدم المصري ليس بالدم الرخيص، فلا بد أن تنق بالحادث العناية الكافية، فمثله في غير هذه البلاد يسبب احتجاجات - وتبليغات - وقطع علاقات - ومطالبات بتعويضات - ونحن لا نطمح في كل هذا، وإنما نطمح في شيء واحد هو أن تعلن كلمة الحق، وأن تعاملهم بمثل ماعاملوننا به، ليعلم العالم بأسره أن العدل ليس له لوان ولا وجهان...

٤ - محاضر المندوب السامي

نحمد الله حمداً كبيراً على أن سلسلة مقابلات المندوب السامي مع أعضاء الجبهة أوشكت أن تنتهي - وأن محاضر استجوابه وأسلته أوشكت أن تنضم...

وكان في استطاعة ضفانته أن ينهي من هذه المقابلات في اسبوع واحد - فاعضاء الجبهة لا يتجاوزون اثني عشر، ولو كان قد استقبل في اليوم ضفين لانهت مهمته في اسبوع - ولكنه شاء أن «يعزم»، ولعله خدم المستر ايند بيته «المزمزة» ليعطيه الوقت أما للرد وأما لعدم الرد حسب الظروف...

ويدهش الانسان حقاً من الفكرة في هذه المقابلات، قد كانت تكنى مقابلة واحدة أو مقابلتان أو ثلاث، فاعضاء الجبهة متضامنون، وموضوع الجبهة لا يحتاج لشرح طويل ولا لمناقشات طويلة، إلا اذا كان ضفانته يريد أن يظهر بوجهات نظر مختلفة ليستغل الاختلاف لمصلحة دوله...

وإلا اذا كان ضفانته يريد أن يفضي لكل شخصية كبيرة بما ينسبها من كلام...

وهذان فرضان بعيدا الاحتمال، لأن ضفانته من جهة ودولتهم ومعاليمهم من جهة أخرى، أرفع من الوقوع في هذا الشطط، وحيث تكون الحكاية غير مفهومة من الحلقة الاولى للحلقة الأخيرة... ويبقى الاحتمال الوحيد وهو: التخطيط...

و«التخطيط» داء قديم منيت به المشكلة المصرية من عهد أن نكبت مصر بالاحتلال إلى هذا التاريخ... وما نحن فتنظر الرد «موديل» سنة ١٩٣٩ «١١١»

فكرى أباظ

الحامي



لورد لويد ونصائح الذهبية

أثارت زيارة (لورد لويد) الى مصر أقوالاً مختلفة وخصوصاً بعد أن استولى حزبه - المحافظون - على الحكم بما يشبه الاجماع بعد الانتخابات الأخيرة . وقد زار جنبه بعض الأقطاب المصريين ودارت أحاديث مختلفة حول الموقف السياسي المصري . وقد قيل هماً أنه حضر شخصياً ليتصل بالسير مايلز لاهيوسون اتصالاً شخصياً وليزوده برأى الرجال العسكريين في بريطانيا فيما يتعلق بالنقطة العسكرية التي يراودونها وزادتها في مشروع معاهدة النحاس - هندرسن ، باعتباره من خبراء حزب المحافظين بالشئون المصرية . هذا هو الحافز الأول لزيارة . أما أحاديثه الشخصية مع بعض السياسيين المصريين فتتلخص - وزجو أن يكون رأيه شخصياً لا يمر عن رأى الحكومة البريطانية - في أن إنجلترا لا يمكن أولاً أن تجمع بين برلمان ومعاهدة . وثانياً لا يمكن أن تتأهلاً مع الأحزاب المصرية مجتمعة . وثالثاً تود إنجلترا أن تكون على قدم من أنه بعد إتمام المعاهدة إذا قلر لها أن تم . . . تود أن تكل أمر التنفيذ لوزارة ممثلة لجميع الأحزاب وقد يكون هذا رأى شخصياً بحثاً أو يكون على الأقل متأثراً بهواطف اللورد لويد نحو بعض الأحزاب المصرية وهي عواطف حمروقة . على أنه فائناً أن جنبه تفضل فألقى الى السير الكسندر كين ويوبدهشته من تكوين ما سماه بالفاهست المصري ، فكانت النتيجة أن اسرعت الداخلية فأصدرت قرارها بمنع سير مواكب الفرق في الشوارع وهكذا يعود جنبه بعد أن خلفه تاره في جو السياسة المصرية ، حتى لقد بدت ظلال المناوشات بين الأحزاب الممثلة في الجبهة مع الأسف الشديد

عدم التعاون مع الانجليز

ينتظر أعضاء الجبهة الوطنية بمتى المبرر رد الحكومة البريطانية على خطاب الجبهة وما يقوله مستراً تتوفى إيدز بمسده في مجلس العموم . وقد قال لنا بعض أعضاء الجبهة إنه إذا لم تجب الحكومة البريطانية المطالب المصرية ، فإن من رأيه اننا من قرر الجبهة عدم التعاون مع الانجليز وعدم الدخول في الانتخابات . هذا اذا استمالت الوزارة الحاضرة ، فإذا لم تستقل الوزارة قررت الجبهة دخول الأحزاب في الانتخابات وبذلك تسقط الوزارة . وهنا تقرر الأحزاب عدم التعاون مع الانجليز وقد علمنا أن هذا رأى الشخصى البحث يتفق مع رأى حزب الاحرار الدستوريين على الأقل ..

صاحب السمو النجدي السابق هل يعمل تكون حلف عرب إصطفاً للمستقبل ؟

وصل صاحب السمو النجدي السابق الى فلسطين . ويقع الآن في - اريحا - وتقول الاخبار أن سموه سيمضي فصل الشتاء هناك . ويقول المطلعون ان علاقات سموه بريطانيا الآن على ما يرام . . . ويذكر المتصلون بالتاريخ المصري أن سموه كان صاحب فكرة انشاء الحلف العربي . ووردت البنا تحريات خلاستها ان بريطانيا فكرت في احياء هذه الفكرة وناطت بصاحبها تنظيمها في الوقت الحالي - وبريطانيا تعلم تماماً أن سموه لا يزال وثيق العلاقة بالاقطار العربية أو على الأقل بأقطاب وزعماء تلك الاقطار . وبالأخص صداقته المعروفة بالامير عبد الله أمير شرق الأردن وبقي رموس الاسرة الهاشمية وتكون الفكرة في حضوره الى فلسطين هي تأليف جبهة من العراق وفلسطين وشرق الأردن والحجاز واليمن استعداداً لقطوري . وهذه الطواري هي ما تتوقعه بريطانيا من ان إيطاليا ترو بعد الانتهاء من مهمتها في الحبشة الى التسلل لشاطئ الجزيرة والى اليمن بنوع خاص حيث هي الهدف الثالث للحبيشة في برنامج الاستعمار الايطالي والمارفون بأحوال اليمن قلقون من حالتها وقلقون من استقلال إيطاليا لتلك الحالة ، وخصوصاً لأن قودها في ذلك القطر هو التوؤد الاول من زمن بعيد . ولحققت إيطاليا مطامعها في الحبشة وفي اليمن بعد ذلك لسيطرت على (باب المنجب) وهددت إنجلترا في طريقها الى الهند واستطاعت أن تهدد الحجاز فافوق . . . والاستمارة بصاحب السمو النجدي السابق في هذا البرنامج الاستمدادي الواسع التطاق يحيى في أوانه . وحي أن يتساءل القارىء : ما هو المقابل الذي يستحقه سموه ؟ والجواب ينير فروضاً واحتمالات عديدة ...



لورد لويد : وادى شغبى أهه احلقه ان كنت حتخلص المعاهدة مع مصر ... السير مايلز لامبسون : ربنا يهون ونحلقة ...

٢١٠٠ نصح ١٦٠ جنبه في العام

جاسوسنا غير الحسن جاسوس قصوى يحب أن يحشر نفسه في كل شىء حتى في وزارة البر والخير والاحسان . وقد حشر نفسه هذا الاسبوع بين الأرامل والبنائى ، والضغفاء والمساكين ، قوفف على القرباب والحجاب ، وجاء يبيكى ، قلت : « مالك ؟ » قال : « الحمد لله . . . قلت : « علام ؟ » قال : « لاني استمتعت في بيت ولا دكان . ولا أرض ، ولا حيوان . اسمع ياسيدى : « قوفف المرحوم على بك حشيدحو الى الم فدان على ابن وثلاث بنات ، وابن ابن وبني ابن . فخص البنات الثلاث بمزيج سوي لا يزيد ولا ينقص قدره ألف وخمسة جنيه وما بقي من الايراد يأخذ ابنه يوسف جنيه ١٧ قيراطاً ، وأولاد ابنه السبعة الباقية فكانوا يأخذون في العام ما يلي :

الابن يوسف جنيه	٥١٠٠
ابن الابن حافظ جنيه	١٠٥٠
السيدة حكمت جنيه	٥٢٥
سعاد جنيه	٥٢٥

« فأخذت هذه الحصص تنقص ، فصارع الابن يوسف ، واتفق مع الوزارة على مبلغ معين في العام . وبقي أولاد الابن الثلاثة فأخذت حصصهم تنقص ، ثم تنقص ، فأصبحت منذ عامين (٨٠٠ جنيه في العام لحافظ حنيد) بدل (١٠٥٠) جنيه و (٤٠) جنيه للسيدة حكمت) بدل (٥٢٥) جنيه) . ومثلها للسيدة سعاد .. »

قلت : « سبحان الله ! »

٤٧٥٠ جنيه تعطيل ٢٥ سنة

« دا شىء عجيب .. »

وروى الجاسوس غير الحسن استقالته أممي ، قلت : « مالك ؟ » قال : « عفى بالدنيا » قلت : « ليه ؟ » قال : « لما تسمع أن مستحقاً في بقل أو حمار أو أرض أو عقار ذهب لمستشفى المجاذيب ، فلا تعجب . فقد كنت ان أذهب - أنا غير المستحق - الى هذا المستشفى اسمع :

في الاوقاف التي تديرها وزارة الاوقاف وقف يدعى « وقف ابو الاقبال السادات » وقد توفر من مال البذل في هذا الوقف مبلغ ٤٧٥٠ جنيه . فوضع المبلغ على الرف متد ٢٥ سنة لا يستغل في عقار ولا منقول . وقد نشف ريق المستحقين في الاطاح على الوزارة أن تستغل هذا المبلغ الضخم بوجه من الوجوه . فصبحت الوزارة - ثم صبغت طول هذه المدة .. والآن . ثم والآن فقط تفكر . وتفكر فقط بعد كثرة الشكاوى المتعددة في استقلال المبلغ فصيح النوم ..

اجابات رسمية

استئلتنا بحجب عنها مدير السكك الحديدية

مصلحة السكك الحديدية من أشد الصالح لرباطها بأعمال الجمهور ، ومن أكثرها صلة بحياتهم التجارية والاقتصادية . ومنذ توليها مديروها الحالي محمود بك شاكر أخذت تهض نهضة جديدة بالاهتمام . غير أن حركة النقل الحرة أخذت تؤثر في إيرادها ، فرأينا أن نسال صاحب العزة للدور عن هذه المناقشة والمعالج الذي تقوم به للمصلحة لتغلب عليها وعن بعض الشئون الأخرى التي تهم الجمهور ، فدار بيننا وبينه ما يلي :

١ - المعجز في الإيراد

السؤال : يؤخذ من آخر احصاء لإيراد مصلحة السكك الحديدية أن هناك مجزاً في إيراد نقل الركاب ، فما السبب في هذا المعجز ؟
الجواب : صحيح أن هناك مجزاً في إيراد نقل الركاب ، وسببه منافسة السيارات لقطارات السكك الحديدية . ولكن هذا المعجز ، وهذه المناقشة إذا قورنا بمثلها في البلاد الغربية أظهر أن مصلحة السكك الحديدية المصرية خير من غيرها ، فيما تأتي الآن ربع حصة في ثلاثة نرى كثيراً من شركات السكك الحديدية في أوروبا لا تأتي بأكثر من ثلاثة أو اثنين في ثلاثة

٢ - مزاحمة شديدة

السؤال : هل اعتمدت للمصلحة بتغطية هذا المعجز ؟
الجواب : يقوم الآن إيراد نقل البضائع بتغطية نقص إيراد الركاب . ولكن حين توليت هذه المصلحة وجدتها سائرة على سياسة جامدة لا ينظر فيها إلى المستقبل وتقدم وسائل النقل ورعا كان ما تعانيه الآن من جراء هذه السياسة . فقد زاحمت شركات الملاحة في البحر ، وشركات السيارات في البر مزاحمة شديدة . فلأجل أن افقادي استمرار هذه المزاحمة اتفقت مع شركات الملاحة أن تكتفي بنقل البضائع في الوجه القبلي . أما السيارات ، فقد أنشأت المصلحة سيارات من نوعها لمزاحمتها . ولكن هذه التجربة لم تعد لفتة مصروفات السيارات الأهلية . لذلك عدلت عن هذه التجربة . وفكرت في أن نسام في بعض شركات السيارات للوازية لخطوط السكك الحديدية ، فسامت المصلحة . وقد تبين لنا في مدى سنة أشهر أن الربح بلغ ثلاثين في المائة . فكان ذلك متجعاً لنا على الساحة في بعض الشركات الأخرى كشركة القاهرة - اليوم ، والشركة الشرقية للنقل . وقد اتفقت مع كل شركة سامتها فيها على أن يكون لمصلحة السكك الحديدية ٥١ ٪ من رأس المال

٣ - تخفيض الأسعار

السؤال : لماذا لا تخفض المصلحة أسعار نقل الركاب حتى تنافس على منافسة السيارات ؟
الجواب : هذه الطريقة لا تفيد ، لأننا لو نقصنا أسعار النقل الركاب إلى حد يقضي على منافسة السيارات أدى ذلك إلى وقف حركتها ، وأدى من جهة أخرى إلى خسارة لا تستطيع المصلحة الاستمرار عليها فتضطر إلى رفع الأسعار . فتعود السيارات . ولكن للساحة في السيارات هي خير طريقة رأيناها الآن لتغطية نقص إيراد الركاب

٤ - تجارة لا محرومة

السؤال : دلت التجربة على أن عربات ديزل من خير وسائل نقل الركاب ، فلماذا لم تعممها ؟
الجواب : منذ توليت هذه المصلحة وأنا أكتب التقرير تلو التقرير للإصلاح والتجديد . وكانت المسألة المالية هي التي تقف عتبة في طريق . وقد طالبت مراراً بفصل ميزانية السكك الحديدية عن ميزانية وزارة المواصلات ، لأن هذه المصلحة لا يمكن أن تنجح النجاح الرغوب إلا إذا سارت على أساس تجاري لا حكومي . إن ميزانية السكك الحديدية ضخمة إذ تبلغ ٣٨ مليوناً من الجنيهات عدا التفرقات والتقنوات ، ولكن بما يؤسف له أن نظامها الحالي من العقبات التي تقف في سبيل الإصلاح ، فتمدى مرتبات فقط تبلغ مليونين من الجنيهات في العام ، فضلاً عن عدم التشجيع الكافي لا يمكن أن تنفذ المشروعات الإصلاحية التي تعد حاجة الجمهور وراحته ، ونعود على المصلحة بالرجوع توفير

كانت النية منحة عند ما تقرر سفر سمو الأمير فاروق إلى إنجلترا أن يمر أثناء رحلته ببعض البلدان الأوروبية وأن يعطي في ذلك عدة أسابيع يصل بعدها إلى عاصمة الامبراطورية . ولكن عدل عن ذلك وسافر الأمير وأسا إلى لندن . وقيل إن هذا الطواف أرجىء إلى الصيف القادم ، وفلا عهد إلى سعادة محمود باشا فخري سفير مصر في باريس بوضع برنامج مفصل لذلك ولكن نستطيع أن نؤكد اليوم أنه قد عدل عن هذا نهائياً . وأن الأمير سيمضي إجازته الصيفية في إنجلترا وذلك ليتعرف بالبيئة الجديدة التي انتقل إليها وما نذكره هنا أن سمو الأمير عندما اتصل به نواب دستور الدستور أرسل برقية تهنئة إلى جلالة الملك

يذكر القراء الحادث الأليم الذي وقع لأحد ممال مصلحة التنظيم في أثناء تأدية عمله في شارع قزاد الأول ، إذ أطلق عليه أحد ضباط الجيش البريطاني طلقة نارياً أصابه إصابة خطيرة

وقد علمنا أن مفاوضات طويلة دارت بين وزارة الحربية وبين حكومته البوليس الحربي البريطاني من جهة ، وبينها وبين قيادة الجيش البريطاني من جهة أخرى ، حول التمويض الواجب دفعه للمعامل المنكود . . . وكثر الأخذ والرد بين هذه السلطات حول مبلغ التمويض . . . وأخيراً تم الاتفاق على أن تدفع السلطات البريطانية مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط لا غير !!

وينظر أن يصرف هذا المبلغ للمعامل بعد أن يتم علاجه في مستشفى قصر المعيني

الامتيازات الأجنبية تغلب سديماً ضد بريطانيا

قامت الامتيازات الأجنبية التي يحتمى خلفها - عند الزوم - بعض العائنين من الرعايا الأجانب بسطوة القانون والنظام ، عقبه ككاداه أمام الإجراءات والاحتياطات التي رؤى اتخاذها ضد غير المرعوب فيهم أو من رؤى مراقبتهم والتضييق عليهم بمناسبة الاستعدادات الحربية الأخيرة واضطراب جو السياسة الدولية

وقد دعت هذه الحالة إلى أن يلس كبار المشرفين على شئون الأمن والتشريع من الموظفين البريطانيين ، وطاعة هذه الامتيازات واعتراضها تطوراتهم ، فقامت قيامتهم أخيراً ، وغيرت الهيئات الرسمية البريطانية المحلية والصحف الإنجليزية بمصر وانكسرت خطتها السابقة نحو الامتيازات . فجعلتها أولى الأمانى القلبية التي تمنى بها مصرفي الآونة الأخيرة وقد كشف موظف قضائي بريطاني كبير عن حقيقة الدافع الذي يدعو بريطانيا إلى عمارية الامتيازات بعد تفاقمها عن شكوى مصر المستمرة منها ، فقال في حديث له مع أصدقائه المصريين : أن بريطانيا عرفت سخافة هذه الامتيازات في الآونة الأخيرة فقط بعد أن ثبت لها أن رعايا إحدى الدول الأجنبية يستعملونها في مصر إبان الأزمة السياسية الدولية الحالية ، فكانت سلاحاً في البلاد ضد إنجلترا

العودة لبريطانية الجدي في زيارات اللورد لويد

يقولون إن تمهيد بعض مراسل الصحف الإنجليزية في مصر ، ووطنظة هذه الصحف بانكسراً لترويج فكرة قيام وزارة قومية تشرف على الانتخابات وتولى المفاوضات مع إنجلترا أو إسناد أمر هذه المفاوضات إلى الجبهة الوطنية مجتمعة ، هي وليدة تقام تم بين فخامة اللورد لويد وعضو رجال السياسة المصريين من أصدقائه الذين اجتمعوا به أخيراً عند زيارته لمصر ، والذين يتقدمون أن فخامة اللورد قد لأن عودته قليلاً والمتنظر بعد وصول اللورد إلى إنجلترا أن تشد الجرائد الانكليزية جميعها أزر هذه الفكرة حتى تروج في أوساط النواب المحافظين والهيئات الرسمية البريطانية

هذا ويخامر الشك بعض المثبتين بأن الفكرة قد تحدث أثرها في الجبهة الوطنية أو تكون سبباً في تسويق النظر في حل المسألة المصرية . أو مخرجاً للسفير إيدن وزير الخارجية البريطانية من نوره ووعده بعمل المسألة المصرية في جملة مشاغله الأولى وهو ما يتخالف رأي غلاة المحافظين وعلى رأسهم المستر تشيرشل وزميله اللورد لويد

تأما يحذر ذكره بصدد مادية زيور باشا اللورد لويد أنها كانت من قبيل المجاملة واللباقة ، فقد عين اللورد لويد مندوباً سامياً في مصر وكان زيور باشا وقتئذ رئيساً للوزارة ، فأرى دولته بمناسبة زيارته لمصر أن يحدد ذكرى التعاون منه في هذه المدة ، فأقام هذه المأدبة ، ولكنها كانت مأدبة كبيرة تمت كبيرها الانظار

أما دولة محمد محمود باشا واسماعيل صدق باشا ، فكانا سياسيين فاضلياً بلعومة اللورد إلى النداء دعوة فردية

وقد روعي في استقبال اللورد لويد عقب وصوله إلى الأراضي المصرية - رغم كونه زائراً عادياً لصفة رسمية له وزيارته - بعض الاعتبارات الخاصة على سبيل المجاملة لكونه مندوباً سامياً سابقاً ، فكان في استقباله كبار الموظفين المصريين والبريطانيين إلا أنه لوحظ أن فخامة اللورد لم ينل شرف الخطوة بالمشول بين يدي صاحب الجلالة الملك ، وترجح أنه لم يقصد إلى السراي الملكية لتبدي اسمه في دفتر التشرقيات المناسبة قدمه إلى البلاد كما كان يجب . . .

بين المالية والصحة

بين وزارة المالية ومصلحة الصحة مداعبات ، ولكنها مداعبات غير لطيفة . فمن المعروف أن المالية ترسل في كل سنة منشوراً إلى وزارات الحكومة ومصلحتها توصيها به بمراعاة الاقتصاد في أبواب الميزانية . فتعنى مصلحة الصحة بهذه التوصية على الرغم من حاجة البلاد إلى المشروعات الصحية الواسعة ، وتقتصد في أبواب ميزانيتها . ثم ترسل إلى المالية يطلب الاعتمادات اللازمة . فلا تقنع المالية بهذا الاقتصاد ، فيعمل قدامها الأحمر بلا رحمة في شطب بعض المشروعات الهامة . ومن ذلك ما حدث في عام (٣٦-٣٥) فقد طلبت مصلحة الصحة اعتماداً مالياً لمواجهة الأمراض الصدرية ، وهي منتشرة في مصر . فلم توافق وألغت هذا الاعتماد (لعدم الحاجة إليه) !!

ومن غرائب هذا الشطب وهذا الانكماش ما حدث أخيراً مع اللجنة الطبية لمقاومة الفازات السامة فقد طلبت في تقريرها المالية شراء عشرة آلاف كمامة ليبيها للجيش . فقال المالية هذا المدة . ورأته يريد على حاجة جمهور يبلغ تعدادهم ١٤ مليوناً . فقضته إلى خمسة آلاف . - أليس هذه مداعبات !!

بين المندوب التامى وعبد الفتاح يحيى باشا

كانت مقابلة المندوب التامى لصاحب الدولة عبد الفتاح يحيى باشا مقابلة تلتفت النظر ، فبقدر ما كان فخامته ملائمتاً لسمو مع الزعماء السابقين كان مع دولته حامياً ، ولا نرى أنه كان قاسياً متكبراً . وإنما لمضى أن مقابلة الأولين كانت في وقت الثورة . وقد هدأت نوايا ، فيجب أن يزيد ترويضه (الكلام الجدد) . والكلام الجدد الذي قاله بعد التمثل بالحالة الحاضرة - أنه تمى ما أذيع من أن بريطانيا لم تعارض في صدور قانون العفو عن الطلبة ، وماذا فقال أن بريطانيا وجدت في إصدار هذا القانون إخراجاً للوزارة المصرية ولقد عارضت فيه . أما ما يختص بما قاله لدولة صدق باشا من أن القائد العام للجيش البريطانية قال له ذات مرة : « لو أن المباحة أمضيت سنة ١٩٣٠ لما عارض المصريون على الاستحكامات العسكرية » . فانه كذلك تمى هذا القول . وأكده لدولة عبد الفتاح يحيى باشا أن القائد العام للجيش البريطانية من رأيه تعديل النقط العسكرية في معاهدة سنة ٣٠ ، وأن أركان الحرب يمارسون كل المعارضة في نص المادة الخامسة بهذه النقط . وهذه هي العتية .



وسل باشا : عاجبك يا سي هنتر . أهى البلد « أهتلت » ... هنتر : معلش ... هيه الرضا والنظام ، حرام !!

هل يحجب القضاء المختلط على سيطرة سياسية دولية ؟

بأن موقف الحكومة من هذا الحكم قد يكون سابقة تلجأ إليها الحكومة المصرية في سائر القضايا والأحكام . وأن ذلك يحبط من شأن هذه المحاكم ورجالها ولا يعطى أحكامها القوة والهيبة اللازمين

ويقال إن جناب المستر فوكس تباحث مع المستشار القضائى البريطانى في شأن هذه التية من جانب بعض رجال القضاء المختلط . وإن رأى قد استقر على أسدائه التصريح اليهم بعدم التمرس لهذا الاشكال الذى يعتبر به دستور الحكم إشكالا دولياً لا قضائياً

نبئت فكرة قوية بين رجال القضاء المختلط « الاجانب » ترى الى تقديم احتجاج الى الحكومة المصرية بمناسبة ما تردد في الصحف المصرية في مناسبات عديدة عند استمرار موضوع قضية الدين العام المنظورة الآن أمام محكمة الاستئناف المختلطة ، وما تنشره أحيانا من أقوال تنسب صدورها الى رجال مسؤولين ، مما يفهم منه أن الحكومة ملزمة على اغفال تنفيذ حكم المحكمة المختلطة في هذه القضية بعد صدوره أيا كان نوعه . ويرر أنصار الاحتجاج فكرتهم هذه

وكانوا يمشون هناك على الطريقة القديمة . فراحضهم تنفيذ على النيل . وقد رأت الوزارة أخيراً وبمناسبة وجود عدد من الانجليز هناك ، أن تنشئ لشكنات هذا الجيش مجارى تقذف فضلاتها في النيل

في السكة الحديدية

من المشروعات الهامة التي اقترحها مدير السكة الحديد إنشاء نفق بين عطة سكة حديد حلوان وباب الاوق . وبين عطة كوبري اليعون . وقد رأى شاكر بك أن الإحرام يشتد وعدد السيارات يتضاعف في شوارع القاهرة القائمة بين هاتين المحطتين ، وقد خمس سنوات ترتبك حركة المرور . فلاجل أن يخفف من ضغط هذه الحركة في تلك الشوارع اقترح إنشاء نفق يصل خط حلوان بخط المطرية ويمكن الانتقال بين المحطات التي يمر بها هذان الشيطان دون الانتقال على السيارات أو الترام بينهما . وقد قدمت تقنيات هذا المشروع بمبلغ مليون جنيه

رئاسة محكمة النقض

انتبهت هيئة شيخ القضاة عبدالرزاق باشا فهي من وظيفته برئاسة محكمة النقض والارام . وما يحد ذكره أن سعادة وزير الحفانية الحالي كان أحد أعضاء هيئة هذه المحكمة . وقد اتصل بنا أن وزارة الحفانية أرجأت الآن مسألة تعيين خلف له بعد الوزير باشا فخمى والاكتفاء بنبابة صاحب الدرة محمد لييب عطية بك في كرمى الرئاسة . ويقال إن التية متجهة الى الاحتفاظ بهذا المنصب حتى تستقيل الوزارة ويبين فيه حاضرة صاحب السعادة وزير الحفانية الحالي

للمحافظ على النيل

اعتمد مجلس الوزراء أخيراً مبلغ ٤٦٠٠ جنيه لشكنات الجيش بأسوان . وهذا الجيش الذى بأسوان يتألف من لورطة واحدة يبلغ عددها ٨٠٠ جندي و ٢٨ ضابطاً .

آثار الخديو السابق

بمث سمو الخديو السابق في الاسبوع الماضي خطاباً الى رئيس الوزارة المصرية يطلب فيه الحكومة برد الآثار التي خلفها سموه في سراى القبة بعد خروجه من مصر ، فحالت رئاسة مجلس الوزراء طلبه على لجنة تصفية أملاك الخديو السابق . وقد علمنا أن السلطة العسكرية لما صادرت أملاك سموه عثرت في سراى القبة على آثار معدنية وجلدية وقماشية ، بعضها يرجع الى القرن الثامن عشر والبعض يرجع الى القرن التاسع عشر . وقد حصصت لها غرفة في السراى ، فكتبت السلطة مذكرة سرية بهذه الآثار رفقت للمتمد البريطانى في ذلك الوقت . وفي ٥ فبراير سنة ١٩١٧ نقلت الى دار الآثار المصرية بفعل علاقة المرحوم على بك بهجت بالجنرال اللهي . وهذه الآثار تشمل ما يأتى :

- ١ - ١٥ سيفاً من السيوف التركية على كل منها قشور حيوانية وغير حيوانية . وبعض هذه النقوش من الذهب ، وقد كتب على بعضها : « خديو المحم سيدنا عباس باشا »
- ٢ - ٧ خناجر تركية أيضاً . كتب على بعضها : « محمد »
- ٣ - ٣ بنادق كتب على بنادقية منها « صند في تنكخانة الخوض المرصود بامر سعادة خديو مصر محمد سعيد سنة ١٢٢١ »
- ٤ - طينجتان من طينجات القرن التاسع عشر
- ٥ - ثلاث رايات من القماش ، منها راية محمد المهدي زعيم السودان . وقد كتب عليها : « يا حي يا قيوم إذا الحلال والاكرام . لا إله إلا الله محمد رسول الله . محمد المهدي خليفة رسول الله »
- ٦ - بضع (طواق) من القماش الالبي ومعدبات من الخمر مكسوة بالقطنية ! وحفائب جلدة من صنع القرن الثامن عشر ، وثلاثة سروج خيل ، وقطع قطنية حمراء و (مكبات) من النحاس الاصفر

وقد قيل لنا ان ثمن هذه الآثار يبلغ ١٨٠٠ جنيه . ولما كانت دار الآثار العربية قد استولت عليها بطريقة غير قانونية ، فمن المنتظر أن يرفع سمو الخديو السابق عليها قضية اذا لم ترددها . وما زال الامر معروضاً أمام لجنة التصفية

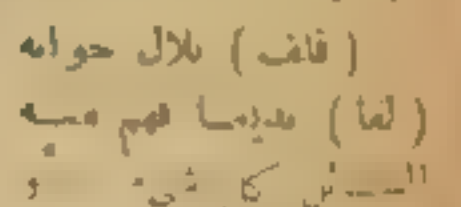
موظفو البرلمان
لا يريدون العودة الى بريطانيا

منه
معه
ولا
و
لا

والتشريع - فمجلس تشريع
تأليفه من عدد ستة عشر
عضواً في كل فرع - وفي مجلس
تشريع على ما هو عليه

والله اعلم بالصواب

منه من لا يحتاج الى ايطاليا بانها



ان عالمنا حليلا عزم على طبع كتاب مدح
 الادباء لياقوت . وبقى ان يعرفوا ان هذا
 العالم الحليل هو الدكتور احمد فريد رفاعي
 مدير ادارة المطبوعات الخلقية . وكانت جميعه
 يد كروحيه فطنت لسمعة الاحزاء الاولى
 من هذا الكتاب باشراف الاساتذ مدر حليف
 وسامه د حبيب و ان دور من

وقد علمنا أن وزارة المعارف رأت ساق
 هذا المشروع الحابل من حكمة للأدب العربي
 وتاريخه ، فقررت اشتراكها في ألف نسخة

المذكرات الاخلاصية
في صدق مشككة الدين

المذكرات
في صدد دفع

وفوائده وإن في سلطة مندوبى الدول في
الائرادات وقه حقوق الدول الدائنه
فاذا حكم بالدفع ذهباً - كما هو مرجح -
توفقا من حاسب الحكومة المصري وتصبح
الائرادات المحصنة لاسداد
ومندوبو الدول ثلاثة : أولهم بريطاني
ما هو معروف من رأي دولته في سند هذه
وثانيه فرنسي ولدى الاتفاق قد تم
زميله البريطاني !
وثالثه ايطالى ولا يستطيع وحده أن
ومثلن لأن المذكورة قد سارت الى شيء
على أن الملايين التى ستوفر من هذه
ستصرف ، أو بعضها على الأقل ، فى أغراض
هو من تحول وجهة نظر فرنسا فى الموضوع
واحتلال قيام حرب فشتك فيها فرنسا مع

ونائبه ايطالى ولا يستطيع وحده أن يفعل شيئا !!
 ويظن ان المذكورة قد سارت الى شيء من هذا !!
 على ان الملايين التى ستوفر من هذه الناحية لن تبقى فى الخزانة المصرية بل
 ستصرف ، أو بعضها على الأقل ، فى أغراض حرية وادخاع من سلامة البلاد . ولعل هذا
 هو مر تحول وجهة نظر فرنسا فى الموضوع خصوصا بعد فشل مشروع الصلح الاخير
 واحتلال قيام حرب فتشرك فيها فرنسا مع إنجلترا ضد ايطاليا !!

صور منوعة



أمير الشمر

هو من أهم الشخصيات في
المنطقة وله دور كبير في
الحركة الوطنية وقد شارك في
العديد من المؤتمرات واللقاءات
التي تهدف إلى تحرير الوطن
والاستقلال.



بطريك الفنا

انتقل إلى رحمة الله في الأسبوع
الماضي الثالث من شهر
أكتوبر 1948م وكان من
أعضاء اللجنة التنفيذية
للحركة الوطنية وقد شارك في
العديد من المؤتمرات واللقاءات
التي تهدف إلى تحرير الوطن
والاستقلال.

وفد الطلبة

تصديقاً لما سبق قد تم إرسال
وفد الطلبة إلى
الجامعة في
البحرين للمشاركة في
اللقاءات والمؤتمرات.



الطالب المريج

هو من أهم الشخصيات في
المنطقة وله دور كبير في
الحركة الوطنية وقد شارك في
العديد من المؤتمرات واللقاءات
التي تهدف إلى تحرير الوطن
والاستقلال.



مصر في ميدان القتال

أول صورة تنشر للرأس دست

روعت مصر أبناء صرب منشق بته الفلان الأحمر
في الحشّة بالقبائل، ون حاداً صور خاصة بنشرها على
المنطقة وها هو في من أعزاء المنه الطلبة الصرية
بوسطهم الرأس دست أحد كبار قواد الحشّة وهو
بنشر هذا الرأس دست بولاية القادة في الميدان الحوي، وقد
بأمر منه في الصورة فريق من أعزاء الحشّة ورئيس بوليس



هو من أهم الشخصيات في
المنطقة وله دور كبير في
الحركة الوطنية وقد شارك في
العديد من المؤتمرات واللقاءات
التي تهدف إلى تحرير الوطن
والاستقلال.



هو من أهم الشخصيات في
المنطقة وله دور كبير في
الحركة الوطنية وقد شارك في
العديد من المؤتمرات واللقاءات
التي تهدف إلى تحرير الوطن
والاستقلال.



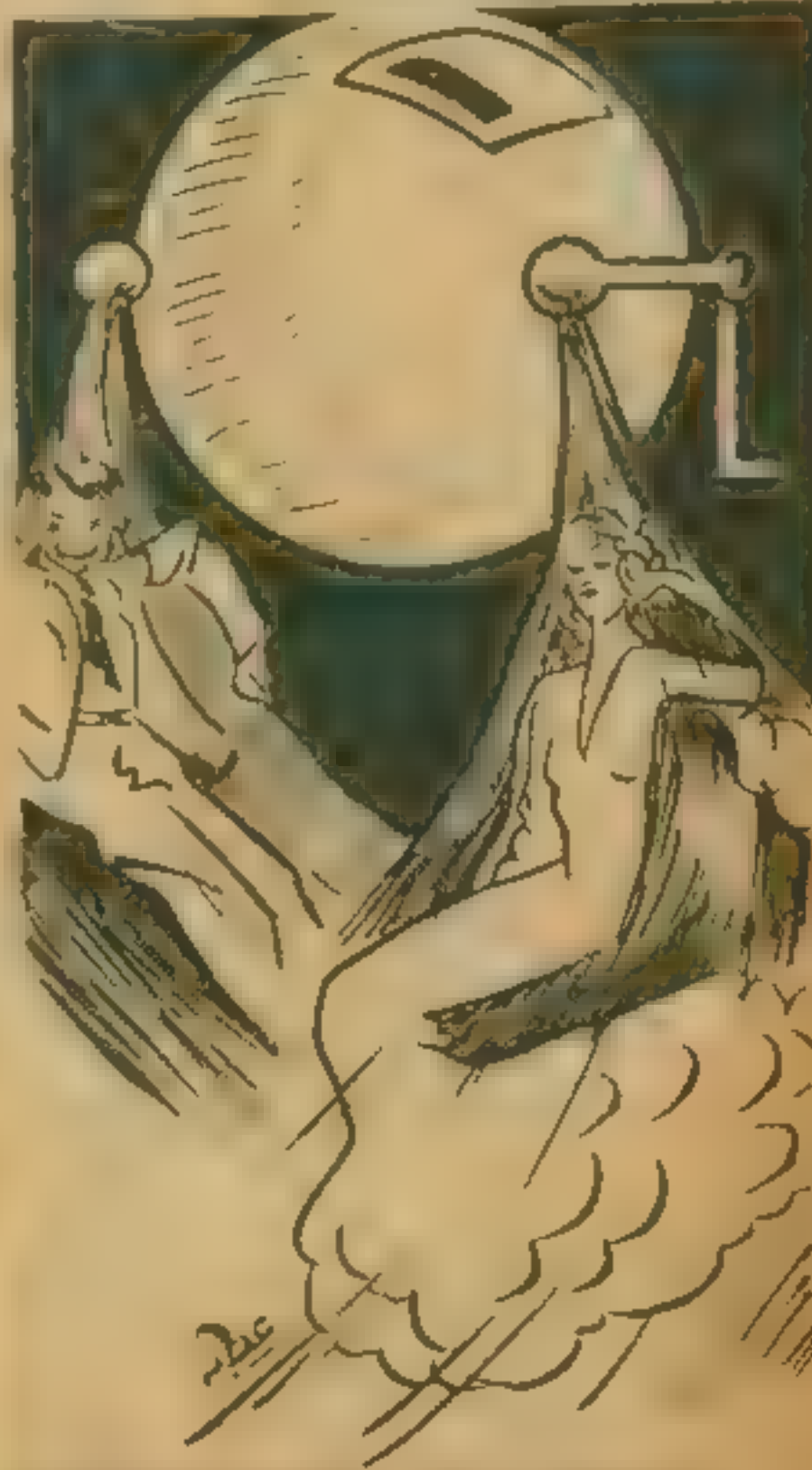
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

وحيث اننا قد علمنا ان الله تعالى قد اراد ان يبعث في هذه الامم رسله
فانما هو ليعلمهم ما كان في قلوبهم من النفاق والفساد والظلم والظلمة
فانما هو ليعلمهم ما كان في قلوبهم من النفاق والفساد والظلم والظلمة

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

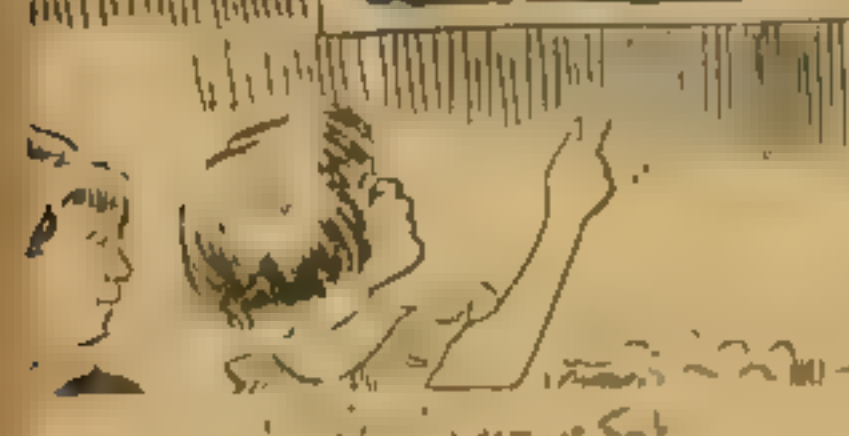
نورانی و اوستی و شریک و همکاران



منه " وهو الذي في يونان وصالاننا، وبين الطبقات
والهائي لاجب عدنا، ان الجنس العام حين يسمع طلاق
أو غير ذلك، ثم يندرجين روج وزوجة يوظف لسانه بأسرع
من البرق، ويستعمل الطبعون بأسرع من البرق، ويحترق
أسرع من البرق، ثم لا يكتفي الجنس الذي هو
منه " وهو الذي في يونان وصالاننا، وبين الطبقات
والهائي لاجب عدنا، ان الجنس العام حين يسمع طلاق
أو غير ذلك، ثم يندرجين روج وزوجة يوظف لسانه بأسرع
من البرق، ويستعمل الطبعون بأسرع من البرق، ويحترق
أسرع من البرق، ثم لا يكتفي الجنس الذي هو

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

خطیبی جسے یوں مسمیٰ بالاسنا بہت اُن باحد مالہ عہدہ من
ملہای وار شادی

فها هو كلاك حائل ، فاطط شبه من فوق لامن
 ها هو كلاك حائل ، مرقع بده خي مع
 ها هو كلاك حائل ، وريدن همی
 ها هو كلاك حائل ، وهاهو درو رت
 ها هو كلاك حائل ، وصدیری احرر
 ها هو كلاك حائل ، ان یصل بدلة حوار
 ها هو كلاك حائل ، موتهموری

۳- مقابل هذا : شوشو ، مستعدة بكل سرور ان
تعمل حواشيها كحواشي جريتا جازو ، - وان تسمع
نغمها كغمر ، حين غارلو ، - وان تطول أطرافها
كأنفها ، ما يوست ، اذا أراد «ميتي» ذلك واشتهه ..
يا لكم من سعادتها الاولاد !

.. فلا يرتفع صوت ولا يحصل حياء . . وشعرن
روحي نهضت في حياءات واستعرات الاعين ودارا.

وهناك ساولون العبداء ، أو الشاي ، وشجادثون نخت

قلت .
سم ملحوظة في عملها بأصدق ، وسأشير لها لاعت النظر

تطور محسوس في المجتمع المصري

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اميرة قديسة

[illegible]

صوماء في حفلة . في و
و من ال صوماء في
حفلة و صوماء في
في حفلة . في و
و من ال صوماء في

وكانت مدم وابنة وخيمياء الدلو.
وابنة بمن تحب الدعوة بشا
وعافية. وكنت اسمعها حديثا بالاع
وكانت مدم وابنة وخيمياء الدلو.

وَنَصَى الْبُكْلَ وَغَنًا حَمَلًا كَانَ فِيهِ الصَّبُوفُ
كَأَنَّ الْأَصْرُوفَ مَلَائِكَةً مُرْسِيَةً
الْأَحَابِثُ الَّذِينَ كُتِبَ لَهُمُ الْعَذَابُ
لِأَسْمَةِ وَالْوَسْطُ الْأَمْرِيُّ وَالْأَحَابِثُ الْأَمْ

في ١٩٨٥، سافرت إلى لندن لزيارة عمها الذي كان يعيش في إنجلترا. كان عمي قد تزوج من امرأة بريطانية وكان له ثلاثة أطفال. كان عمي قد تزوج من امرأة بريطانية وكان له ثلاثة أطفال. كان عمي قد تزوج من امرأة بريطانية وكان له ثلاثة أطفال.



۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۲. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۳. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۴. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۵. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۶. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۷. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۸. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۹. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.
 ۱۰. این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

[illegible]

وقد ورد في روح وبند حلو في أحد المانوات
تتمون إلى صاخ عداهي . فكان في حاجي
هده واحات لعمى . ول الأحرى هرج
وصدح واصل وحاصه لأث الاساد
والله اعلم بالصواب

تاریخ شاهی بر قلم

[illegible]

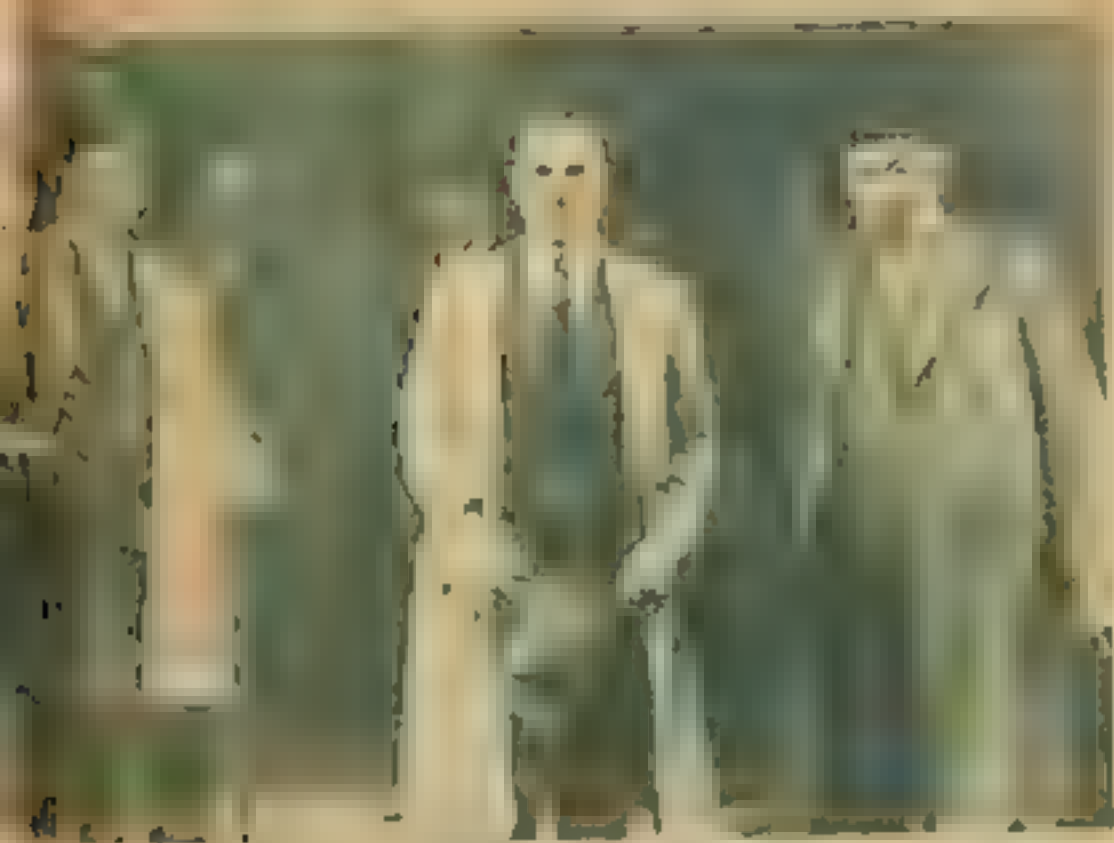
قد جلبت السيدة سيادات راقية وهو
منها لاجبة سعاد وشرفها الاستاذ وحيد إلى
ماتة موافاة السيدة سيادات كدها راقية
الزينة والشاكة وموفاها لاجبة لاجبة

و حضرت علی و کولیت لعی و او دین لیس
و حسن و صدیقان و اصدقان
و عمر بن قتی ناشی همی علی شهود همه
الحالات الحلیه و مجلس دائمی و همه همی همه

و قد رخص في فاعلته و قد رخص في الاستاذ
 نام و قد رخص في كاسر و روجه
 و قد رخص في هدام الاوانس و السيدات
 و قد رخص في فاعلته و قد رخص في
 على الـ و قد رخص في الحد كبر و قد رخص في
 مقام رباط نظر الكثيرين شيئا كها و حمالها
 و قد رخص في المستقبل



صور الأسبوع



لورد لوبيد

لورد لوبيد
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



لورد لوبيد
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



الطليشيا المصرية

الطليشيا المصرية
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



برائة موم

برائة موم
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في صفوف العمال

في صفوف العمال
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين

عمن يتحدث الناس



في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



في معرض الاميست

في معرض الاميست
في زيارة
لإمام
الكنيسة
الأنجليكانية
في
البحرين



وزير اليابان
المقصود



نقيب المومنين

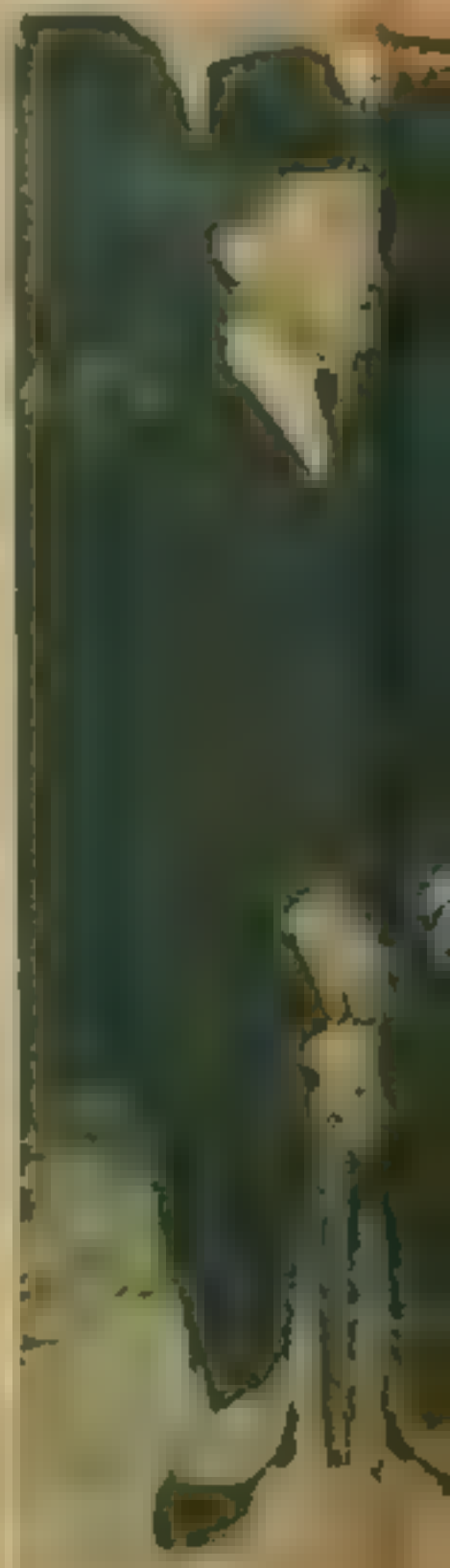
[illegible]

الويب في القاهرة

و له راجع و آیه ۱
و آیه ۲ و آیه ۳ و آیه ۴
و آیه ۵ و آیه ۶ و آیه ۷
و آیه ۸ و آیه ۹ و آیه ۱۰
و آیه ۱۱ و آیه ۱۲ و آیه ۱۳
و آیه ۱۴ و آیه ۱۵ و آیه ۱۶
و آیه ۱۷ و آیه ۱۸ و آیه ۱۹
و آیه ۲۰ و آیه ۲۱ و آیه ۲۲
و آیه ۲۳ و آیه ۲۴ و آیه ۲۵
و آیه ۲۶ و آیه ۲۷ و آیه ۲۸
و آیه ۲۹ و آیه ۳۰ و آیه ۳۱
و آیه ۳۲ و آیه ۳۳ و آیه ۳۴
و آیه ۳۵ و آیه ۳۶ و آیه ۳۷
و آیه ۳۸ و آیه ۳۹ و آیه ۴۰
و آیه ۴۱ و آیه ۴۲ و آیه ۴۳
و آیه ۴۴ و آیه ۴۵ و آیه ۴۶
و آیه ۴۷ و آیه ۴۸ و آیه ۴۹
و آیه ۵۰ و آیه ۵۱ و آیه ۵۲
و آیه ۵۳ و آیه ۵۴ و آیه ۵۵
و آیه ۵۶ و آیه ۵۷ و آیه ۵۸
و آیه ۵۹ و آیه ۶۰ و آیه ۶۱
و آیه ۶۲ و آیه ۶۳ و آیه ۶۴
و آیه ۶۵ و آیه ۶۶ و آیه ۶۷
و آیه ۶۸ و آیه ۶۹ و آیه ۷۰
و آیه ۷۱ و آیه ۷۲ و آیه ۷۳
و آیه ۷۴ و آیه ۷۵ و آیه ۷۶
و آیه ۷۷ و آیه ۷۸ و آیه ۷۹
و آیه ۸۰ و آیه ۸۱ و آیه ۸۲
و آیه ۸۳ و آیه ۸۴ و آیه ۸۵
و آیه ۸۶ و آیه ۸۷ و آیه ۸۸
و آیه ۸۹ و آیه ۹۰ و آیه ۹۱
و آیه ۹۲ و آیه ۹۳ و آیه ۹۴
و آیه ۹۵ و آیه ۹۶ و آیه ۹۷
و آیه ۹۸ و آیه ۹۹ و آیه ۱۰۰

[illegible]

وفيات الأسبوع

[illegible]

الطهرانية

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

牛肉炒麵

ק ש ח
or Leche

سورة النحل
الطعام الذي يذهب للصبيان ، وبقري
التي ترضع الصبي ، والبقرة ، والبقرة
في السلافة المصرية

وحيث في الحاضر وبعمل المستقل ،

عمر الله ههههه

(الصور) يرسل نجيبته عن سعيد بواطنيه

فتاة مصرية تتخطب ..

موقع الحاصري أنزروا الغنام و...

وائق کلماتها في قوة واعتزاز بالنفس كما في قوله
 وهاهنا ج. م. م. فبعد كانت ثمكم مطلاة

۱- در این کتاب، به بیان احوال و حال مردم پرداخته شده است.

في حالها وتقدمها ، وأيا تنهر تلك المنة
لندعو إلى زيارة مدرسه و تارها الفدعه

وفد قولت كلمة « عيني خير » الصغرى
بالنصبة والتأنيل لها ولصغر

فوقف حلة بك لائق كلمه الى استهلها بشكر
رئيس النادي وعهد الكلمة الى دعوتهم الرقعة

علاس ومسقعة

... الطلبة المصريون أن يكونوا
... الحجة التي...

كم كان جميلا ان يمح المشاء و -دورية
المنس المصرية ، التي لاف احماب المدعون ،

ثم أنت باقى الامساك فقدم صحن بجمع

وقد جاءت بعد هذا الصبح حلويات
سورية ثم أصابع محلاة من العجوة الصلبة.

وہاں رہندوں کی حالتیں کی صورت !

وہابی عبدکرم رحیم

و هل عندكم ألعاب رياضية في مصر ؟

من مجموعته الاسئلة الصحية التي وجهت الى
الطلبة المصريين في كالمبوريا . وكان كل ١٠

هناك انهر الطلقة المصريون

حفلة مصرية

معاہ دوم ۱۰۲۵ ۵ دہسمر

رسالة أبوت



۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

۱. این معنی در معنی لغت
 ۲. در لغت معنی در معنی
 ۳. در معنی در معنی
 ۴. در معنی در معنی
 ۵. در معنی در معنی
 ۶. در معنی در معنی
 ۷. در معنی در معنی
 ۸. در معنی در معنی
 ۹. در معنی در معنی
 ۱۰. در معنی در معنی

من سعادة أمين يحيى باشا

[illegible]

وأما كتاب دهم صور الحرامين
وأما كتاب من وقت إنشاء المدرسة إلى اليوم
والاحتفال بالعيد النبوي كما احتفال اليوم
في العام الماضي بيومها ، والعمل أيضاً على
تدريس ماد و صدار نشرات وقوائم
وحوادث
وقد أتبع لما الاطلاع على مشروع الكتاب
لدهي فوجدناه عهداً تاريخياً يستحق الاهتمام
والعناية ، وادعم صوراً طلبة للمدرسة
من وقت إنشاء اليوم ووقتهم صموغزجان
مصر ومشاهير
والحدوية بشروعها الحديد تحمي
الدارس الثانوية الأخرى إلى بدأت تتحرك
ويعود لها لها المعاصر ، ولا بد أن تذكر لها
المعروف عن عمره بك بطل القام في لم

فصل في حرجي احده

[illegible]

الرياضة في الجامعة

ت. التمرعة في مباريات كأس علي ماهر



الكتاب في فهم الطائفة بكافة الآداب

ماشا لكره التقدم في المدارس العاليه عن تعليم
 المدارس إلى ثلاث مجموعات :
 مجموعه ١ - وهي رأسها الحقوق
 مجموعه ٢ - وهي رأسها الهندسة
 مجموعه ٣ - وهي رأسها
 و ٤ -
 ١ - الحقوق والهندسة والعلوم
 ٢ - الزراعة والتجارة والآداب
 ٣ - الفوليس ومعهد التربية والطب
 ثم نشر للتعمية حتى يتم حصول احداها
 على الكلاسيك

الذيك) برئاسة الطالب الكشاف عبد الحميد
داود من كشافة المدرسة الازهرية الثانوية
هذا الاسوع، فقام رحلة الى عبور موسى خلف
حل المقطم سيرا على الاقدام من دار المدرسة،
وهناك مارسوا رياضة صعود المرتفعات
ورأوا الماء المالح والكشاهد العرس
حيث تناولوا العشاء ثم عادوا الى الماء

نادي ابناء الغرمة

أربع من أعضاء كنيسته الارمنيّة
 وقسم الكتب التي فيها في الاسرار
 راجع في قسم المومنين في كنيسته
 راجع في قسم المومنين في كنيسته



१४

(بقية منشور على صفحة ١٧)

من عتق الله الشهادة...
 محمد بن حور مائة...
 أحد البلاد...
 الخرج...
 قدوة...
 الحرف...
 وهو...
 المسو...
 وهو...
 وعن...
 وتعدنا

خطبة

من خطبة الاساد حورج مكرم شفيق
 الاستاد الكبير مكرم عبيد وحريج جامعه
 مشير على الآلة عائدة لطبي...
 دوري ناشاطي...
 والمروس من أشرق أواسي الطففة الراقية
 وأكثرهن خطافي...
 أما الاستاد حورج...
 الاساد مكرم...
 وقد جمعت هذه...
 كمن من الامر...
 وقديرة...
 أثر من آثار...
 بين الناس...
 هانيا للاسرتين...
 السعدن

مع السلامة

وقد اتى مصر في...
 عمل للرحوم...
 حاضرات...
 احمد المراني...
 -...
 وجاء...
 تسافر...
 والمحاكاة...
 الرومان...
 ولتكون...
 رديف...

وقد نقل الرومان...
 مجموعة...
 أسما...
 سوا...

ونمة اشاعة...
 وخاصة في...

لبان ريحليز



الرزقة ذات...

دار الجامعة للطبع والنشر

تقدم صبح السبت ١٨ يناير سنة ١٩٣٦

مجلتها الجدية

الـ ١٠ قصص

أجرافطرة عرفت بالصحا والعزة

١١٦ صفحة

من القطع الكبير

١٠ قصص كاملة مصورة

قصة مصرية كاملة

لمحمد كامل الفلحي

رئيس تحرير (الجمعة) و (الـ ١٠ قصص)

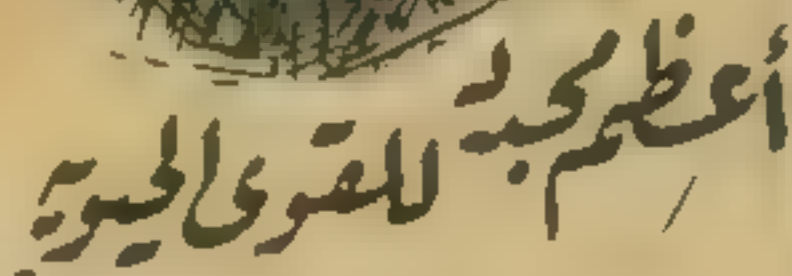
ثم العدد ١٠ مبلت

كان أقوال السيدات على حجة السبت قليلا ،
 أما في حجة الأحد فكان كثيرات ، ولكن
 يحيل إلي أن حجة الأحد هذه كانت حجة
 مدمرة ولعب ، أكثرها حجة انافة وشاكّة
 ور . . . وقد قبل ظهور حجة ١٩١٤ و ١٩١٥
 عن الامم ، ووجدت : " نيك د كز السيدات
 مكتظة ، وهن متراسات مشغولات بالزها
 عن التحول في الميدان ، فلم أر الاستعراض
 لمعاد ولا للمساب الوئدة ولا ولا

كانت هذا الاسوع عامرة بجمهورها ،
أليفة هتائها ، حميمة عوها وشبابها ، تمة

يبيع في جميع المكتبات
ومخازن بيع الادب
الكتابية

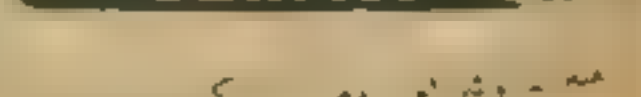
SOENNECKEN



غذاء مقبّر
يفيد جهاز الريح والاعصاب ومانعاً لعضو الجسم

(نقبة منشور على صفحة ٢٢)

— ४० —



اُمّ کاتوم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

محمد عبد الوهاب

و زعم أسياف هذا الاقتران من عدم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ فَكَانَ حَبَلُهُ مَرْسُومًا لِّعِبَادِنَا الَّذِينَ يَذْكُرُونَ آيَاتِنَا وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلََاءٌ ذُو الْعُقَدِ
وَأَمَّا الْبُرْجُ فَقَالُوا لَبِيسٌ لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ فَأَنزَلْنَاهُ وَقَالَ رَبُّهُمُ لِمَ تَعْبُدُونَ مَا تَدْعُونَ آبَاءَكُمْ وَمَا إِثْرُهُمْ يَوْمَ تَحْشُرُهُمْ فِي الْأَجَلِ أَعْمَارُ

[illegible]

منيرة المشرقية

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

صالح عبد الحمى

[illegible]

حاربوا ..
الكلمة ..
والنزلات الشعبية
والنزكाम
والرشوما المملنة
والربوا الصدى
والانفلونزا
بمشرب
فانميشل



اتنا بعد دنا !

[illegible]

جمعية التعاون المنزلي
لنادي الصيد العام

۸۳ شارع عبد الحميد
تلکون ۴۰۱۳۷ لا-لاکھو



بسم الرحمن الرحيم

عندما يكون وليس يجب الحسم
 يهوك القوى ظلي اثر الراس نفس
 ضروري تذبذبه التذبذبة الصلبة
 والبرق لا يمان يدان عواقب الداء
 والشيء الذي يعتناحه إذ فاك
 ومنه سكون الذي يعوي
 بعد الاكزام من ذب السك النقي
 من املاح الصغور المقوية
 يوم الاعضاء دافعه
 فرصة التهيئة
 اومة اسباب الصغر
 عطفه ملاطمة سكوت

مستحلب
سکوت

— ११ —



(نقية المشير على صحة حجة)

و حاسبه و جاسوس عضلا باطنی است
و این را در هر دو نوع از اعضا

مجموعہ ہندوستان

من الـ شـ رـ و عـ حـ مـ
شـ رـ و عـ حـ مـ
شـ رـ و عـ حـ مـ
شـ رـ و عـ حـ مـ

[illegible]

و قد جاء في حد الامم في د
 هـ و م و ن ح في ا م ح
 ح د هـ و ا د ا الم ح د هـ
 ح د هـ و ا د ا م ح في د هـ
 د هـ و ا د ا م ح في د هـ

فصل در موهوب

الحمد لله الذي جعل في الآخرة من الدنيا دار عبادة
في الآخرة لا دار عبادة في الدنيا - فكل من عبادة في الدنيا



● ● ● ● ●



2004

المقدمة الى دار الاوبرا
العراقية
التي
تحت
اشراف
الادارة
الدار
الاولى

تشیوہ الہیہ است اقصیٰ من اللہ فیہا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته والحمد لله
الذي جعل في كل شيء دليلاً
على عظمته والحمد لله
الذي جعل في كل شيء

و چون که یزدان را در این روز
 از سر که خدایه امر و خداداد
 مصریین فصاحت السبا و دلاک خود تشرکه
 ملائکه و زملائه یهود و اهل اقلها
 تشرکه و غلام و بوماند ارتشاس

١٠٠ - جمهورية مصر العربية (٢٠٠٠) التي عرضت
١٠١ - جمهورية مصر العربية (٢٠٠٠) التي عرضت
(٢٠٠٠ - ٢٠٠٠) (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠)
١٠٢ - جمهورية مصر العربية (٢٠٠٠) التي عرضت

مغزوبات
الشمسية

م. ر. ن. في العرفه العمومية
بضمير على ما هو في كونه محمولاً
لا حرج في ذلك وهو من حيث هو
في العرفه الكونية والاعرفه
على ما هو في الاعرفه الكونية
تدله هذه الحروف

لا تزلزل الأرض ولا البحر ولا ما في بينهما
 ولا ما في السموات ولا ما في الأرض ولا ما في
 السموات ولا ما في الأرض ولا ما في السموات
 ولا ما في الأرض ولا ما في السموات ولا ما في
 السموات ولا ما في الأرض ولا ما في السموات

کے

DRESDNER BANK

LE;

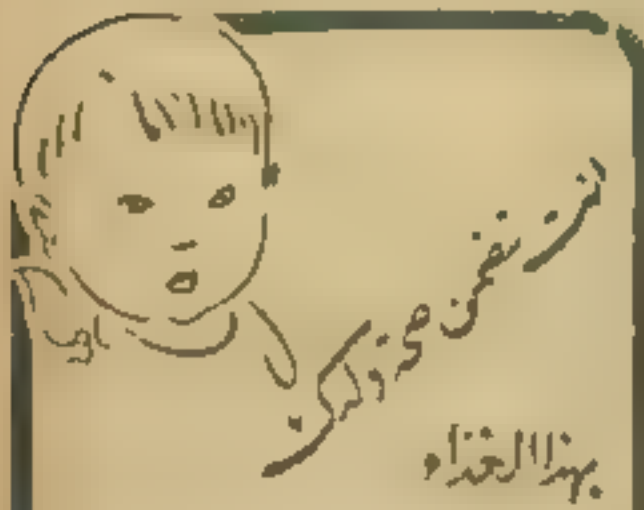
السَّحَى الْمُقْبِلُ فِي ١٢ فَبْرَايِرِ ١٩٣٦

الحبيب بـ ١١٥
جني مصرى
الجارفة الأولى

ثمن التذكرة ١٠ قروش صاع

اشترُوا تذاكرکم مِنَ الْآلِ

أقرض فيكس للسعال
من عاصق فيكس فابوراب
بشكل مقبول ولذيذا طعمه!



PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوتسافالير

الرفيق المفضل لرب رطل له
يؤتي له قوتاً من الغذاء
ويمنحه قوتاً من الغذاء
لأخذ التمثيل والتجربة
الموجود في كل مكان

الصحة - القوة - الشباب

إن ساداتكم تتوقف في العالم على صحتكم
وقد اكتشف العلماء أنه لا يمكنك أن تتمتع
بالوقاق الزواحي إلا إذا انتشرت في مجرى
دمك من هرمونات المدد
الجوية . ونحن نستعد المحموم أو الاحباد
المسي أو الارهاق في العمل ، الاحتياطي
الموجود من تلك الهرمونات ، فإن القوى
الجوية تصف كثيرًا

ولكن الرجال والنساء المنهوكي القوى
يمكن أن يبدوا إلى دمهم تلك الهرمونات
الصحية بمجرد تناولهم كاليماويد

إن الكاليماويد هو مستخرج من
المدد الناشطة التي للحوانات الشابة القوية .
والكاليماويد اذ يمد تكوين الجهاز العصبي
ويغويه بمدد القوى الجوية ويمنع الرجل
والرأة على السواء قوة ونشاطاً وسروراً
الحياة لم تكن عندها من قبل . حرب
الكاليماويد منذ اليوم وسترى بنفسك
مفعلة إعادة شامك

إن الكاليماويد قد حاز حسن مديايات
ذهبية كبرى في باريس وروما ولندن
وبروكسل وفلورنس

يباع في جميع الصيدليات الكبرى وإما
عند السيو فرائز مولندي يسارع عابدين
رقم ٧ بالقاهرة وهو يوصله اليك مقابل
المبلغ عند الاستلام



فؤاد الاعور

زعيم عصابة السرقة
بالطريقة الامريكانية



معمومات سرقة وحرب دقيقة عن لمصور الخفي

و قد من الحريات التي قام بها
الاعور في الحراس عدة مرات يرجع
إلى تكاتف أفراد عصابته وأعوانه على تسهيل
سبل الهرب له ولكل من يقع في دمه
الوليس ، مهما تكن الظروف والاحوال

فرقة الانقاذ

وما يؤسف له حقاً أنه لا يكاد الوليس
يقص على أحدهم أو بعضهم حتى يحرص على
الفرقة التي يوجد فيها الموصون عنه (فرقة) من
العصابة برحلتها وساتها وأولادها فيضموا في
هذه الفرقة ، ويعملوا على الاتصال بهم في
سجده أو أثناء الحقيق ، وفي ذلك
ذلك يجاهد ، وإذا استدعى الحال يوكل عام
لحضور التحقيق مع لثيم أو للدفاع عنه ،
فانهم يوكلون أشهر الخامين ، ويدهمون لهم
الاحر الذي يطلونه مقدماً ، وكذلك يعملون
على حطب ود الحراس والحدود ، ولعب
الفود والنساء في ذلك دوراً خطيراً

وقبل أن يحرص (الفرقة) إلى الفرقة توجد
من لثيم واحد يسمى (الخطر) ليقيم على
حقيقة ما حصل برميلهم ، ويرسم لهم خطة
صورم حتى لا يحمو حولهم الطون والشبهات
والركر الرئيسي لمؤاد الاعور وعصابته
هو شرا السند بالقرب من مهشة ، ويتولى
سند العصابة الكثير من الخلى التي يفرقوها ،
ولكنهم يسرعون باعفاء هذه الخلى عندما
يطوف من عيولهم وارصادهم أن الوليس
حذر لثيم

ويجيد فؤاد الاعور السكر في أرياء
وأشكال عنامة براعة فائقة ، فيبدو تارة اعور
بشكله الطبيعي وأخرى يستعمل عيلاً زاحجة ،
وعو عمو الروايات الوليسية للشهورة ،
من روايات «سكتر» و «حوسون»
و «أرسين لوين» و «غولا كارتر»
و «شارلوك هولمز» عن ظهر قلب ويسعمل
كثيراً من الخيل للذكورة في هذه الروايات

ويعد . ليس بما يؤسف له أن يمر هذا
الحرم الخطير من أيدي المداة

شرفاً في ذلك ، لأنه من عدم
المس على عصابة السرقة بالطريقة الامريكانية
في القطار المصري ، وتحتل من
عصابة عمدة الاعور في الحراس
الاعور ، وروينا عن حوادث هروبه من
الوليس والحيل التي كان يحال بها على حراسه
في الحدود

ومن المصعب أنه رغم الاحتياطات
التي يتخذها الاعور من هذا الحرم
خطير وأفراد عصابته ، حتى يحول دون فرارهم
هذه الفرقة ، فإن فؤاد الاعور استطاع بدهائه
وحذقه أن يمر من بوليس الاسكندرية
وذلك بعد أن مهد لزوجته وهداوية
الاعور ، وشتم ، وسب ، وسب ، وسب
أفراد من بوليس لندره
وفي اليوم التالي لمرار الاعور وحرم
وفاة في ليلة واحدة من بوليس
بدهائه ، وبدهائه ، وبدهائه ، وبدهائه
أهمها ما اذنان ارتكبا هذه الحادثة ، لاث
ظروفها ، والطريقة التي اتت في
جميع الوجوه الطرق التي تمنحها هذه العصابة
الخطيرة

من المار ...

ومن محب أن فؤاد الاعور كان على يقين
من أنه يستطيع الفرار بعد أن قص عليه
رجال مركز بوليس ، وقد أعلمهم بذلك مراراً ،
ولكنه أقسم بشرفه (أ) لرجال مباحث
المركز أنه لن يمر طول مدة وجوده عنده
لاهم (ناس طيبين) أكرموا وفادته ولم
يستعملوا معه وسائل العنف والقوة ، وهو
أن يسره إلى محضهم فامرهم ، وأما سفره
عند ما يتل أي مركز آخر

وصرح فؤاد الاعور أنه لن يمر من
سجده قبل أن يهد سبل الفرار لزوجته
هداوية ، وطمئن على أنها أصبحت حرة طليقة
لأنه من المار عليه (كما ١٩١١) أن يهرب
بما تافى روحته أم السجن وسوسة الوليس
وقد بر الحرم الخطير بوعده فلم يمر من
وليس الاسكندرية إلا بعد أن اطمأن على
أن زوجته وشتمت من بوليس القاهرة

بقت ربة جيتور بالاسكندرية
ممن عرقه بسان موسس سلفة
بفتح فؤاد الاعور ، والمادة رقم ٧٧ من مجلة القلوب
توزيع زحلادوي جيتور
مدونة وقوة ، قليل من الإحراق في العادة ، لا شاع



قطعة أكبر
علبة مدينة
ولكن
نفس النعم
نفس الصنف

صابون رايتس كول تار

WRIGHT'S
COALTAR SOAP

صابون ذو اللون الذهبي
يباع في جميع الصيدليات ومحلات
الذووية والمحلات التجارية



البقع القبيحة الشكل والاكرما
وجميع انواع القروح تشفى
بمقل سحري

إن الشور الصبغة المبهمة صادة والبقع الحمراء
القبيحة المسطحة قد تؤدي إلى أكرما شرة
للحكة فلا تاتر بل اذن جالك بالزموك في
الحال فانه يطمئ الألم كما يضل الحر ويشتي
الامراض الجلدية من اساسها ويقتي سجع
اسم كله

فكان نمن يصنع من انقى الاعشاب
يساع الزموك في جميع الاجراحات
ويحرق الادوية

ارفض كل تقليد

الزموك
Zam-Buk

الزموك في جميع الصيدليات ومحلات
الذووية والمحلات التجارية

والطوارئ ترى حول كروج البحر
الآخر ؟

وكان الفديوم وقفة المبدد الأكبر -
وكان الناس في البلدة بين بائع ومشتري والسلع
معروسة للسرقة فاستحسن استبدال زبي
الافرنجي زي شيخ - ولما كان من الصواب
أن أظهر بظهر شيخ رث الثياب قد ذهبت
الى أحد التجار وطلبت اليه أن يحضر لي
عمامة وحلياً وأجبرته انني أريد شراء
ذلك الخادم لي فقهر ، وأنه ليس من ضروري
أن تكون الملابس حديثة وانما الافضل أن
يكون قديمة كيلا تكسب كثيراً وسد
عرض عدة سلع اخترت عمامة وصديرياً
وجلباباً واسع الاكمام واقتريتها ، وكان
الصديري وحده هو الجديد ولكنه من
نوع رخيص

ثم قصبت الى تاجر آخر اشترت منه
حذاء قديماً يتناسب مع الحالة

شيخ فقير الحال

وعندما خيم الظلام وساد المدينة السكون
ذهبت الى أطراف البلدة فوجدت الطرق
حاشدة بالفلاحين العائدين من حقولهم ،
فتمطرت ريتانهم منهم الجو واستبدلت
ملابسهم بملابس جديدة فوجدت حالهم
ثم مررت بالمربوط وألقيت به شئ من
وطوبى ما بقي من الملابس في لثامه من
الورق . وعملت الى الحطة وقرأت الصحف
التي وصلت في القطار الذي مر في طريقه
الى الاسكندرية . فوجدت اسمي مذكوراً
وعلمت أن البوليس قبض على أفراد أسرتي
بمدينة المنصورة وأنه يجدد في البحث عني
وبعد قليل استقلت القطار المسافر الى
القاهرة عن طريق كوم حمادة

كان عند الركاب قليلاً ولذا استطعت أن
أنتهي مكاناً منفرداً والتي من النافذة
بجذائي الافرنجي على دفتين دون أن يشعر
بذلك أحد

وفي إحدى المحطات بوغت مسمى بصوت
يردد في جواب المصاء قائلا :

— يا شكرى افندى يا شكرى افندى !
فلزمت مكاني لا أحرك ساكناً . ولم
يطل الوقت حتى أجابه آخر بقوله :

— نعم . حلاص حلاص . .

فتبين لي من ذلك أنهما موقوفان من
موظفي المحطة يتناديان خارج القطار ، وأن
أحدهما يسمى شكرى

خبط عشواء

الآن أصعب في القاهرة .
ولكنى لم يكن أعرف من القاهرة

وقتئذ إلا مرتها ، أما أطرافها فكنت على
جمل تام بها ، قبل أحبط في السير حط
عشواء أم احتسار من الأحياء مالم ذهبت
اليه لأصحت على بيته من أمره أكثر من
غيره ؟

لم يكن الوقت وقت تردد أو تلكؤ في
عظة أصابة ، بل كان على أن أغادرها على
الفور كما غادرها الناس تبعاً سالكين طرقهم
نحو منازلهم . فسرت كمن له مقعد معين ،
وأحسن وصف لحالي وقتئذ هي الآية
الكرتة . وما تدرى نفس ماذا تكسب
غدا وما تدرى نفس بأي أرض تموت ؟
سرت مع الناس الى أن ابتعدت عنهم
فأريت امامي على امتداد الخطوط الحديدية
(كوبرى) ، فواصلت السير عليه الى نهايته ،
ثم اجتثت الخطوط الحديدية عرضاً الى الحلة
للحظة فوجدت سوراً وثبت عليه ، فاداني
في طريق صومى يسير الناس فيه

ميدان عابدين

ثم رأيت أن أسأل عن الطريق كيلا
أخطئ ، فسألت أحد الفقراء الجالسين على
الارض ، فأخانى على أن دور رجل كان واقعاً
يشكم معه بقوله : إذا كنت تريد الذهاب
الى عابدين فصع ذراعك في ذراعى فالى ذاهب
أيضاً هناك . . . فوضعت ذراعى في ذراعه
كما طلب وسرت معه ، وكنت دهشى عظيمة
حين عرفت انه أعمى بقودنى كيف يشاء
وأنا أمثل لأوامره ولا أرد له طلباً . وقد
استفاد مني أن أمكنه أن يسير مسرعاً ،
واستفدت منه أن عرفت طريقى . . وبعد
أن سرت معه طويلاً استأذنت منى وتركتني
فشكرته ، وسرت وحيداً ، وبعد قليل
مرت عربة فركتها حتى وصلت الى ميدان
عابدين وكانت الساعة النافذة سد منتصف
الليل . .

سرت في عابدين أضرب في الارض حينما
امتنع بغير وجهه منى . ثم وجدت هبة
صغيرة صاهرة جلست فيها طويلاً . ثم مشيت
سريعاً كمن يقصد الى منزله . واخيراً وجدت
مسجداً مفتوحاً أبوابه وآبائه ليصمى
قليلاً . . ولم ألبث حتى أذن الفجر فصليت
مع المصلين . . ثم اتعبت جانباً وانغبت
إغفاءة قصيرة وظهري مسند الى الحائط ،
حتى أيقظني خادم المسجد فخرجت ، وكانت
الشمس قد برزت

فسرت وأنا أجعل أين أنا سائر . ووجهة
وجدت القلعة امامي . ففرقت مكان وجودي
بلا حاجة الى سؤال . وكان ميدان القلعة
حاشداً بأفلاك الداهيين زرافات ووحشداً
صوب المقابر ، فبث هذا المنظر في نفسى
روح النصر . ورأيت أن أصعب هبته هب .
(المدة على مائة)

في ميدان سباق الخيل



السابق السابق منها الجواد

نحتاج عندما نكون في سباق الخيل
الى كأس كونيك اوتار لمقاومة البرد
وتجديد عزيمتك بعد الفناء وحصر الفكر
وإذا لم تربح في جميع الاشواط فانك
رابع لفئة النفس على كل الاحوال اذا
شريت كأس

كونيك اوتار

الحظ ان طر جيبه بالوتار



لا تخف من ضياع مستقبلك

إذا لم يمكنك الذهاب الى الجامعة لأنام عليك

ان مدارس للرسائل الدولية تأنيك حتى باب دارك وتساعدك على متاحة
دروسك في أى علم ليل ديلوما ذات قيمة
تعطي مدارس للرسائل الدولية دروساً كاملة في أكثر من ٤٠٠ علم فى
وصناعى وزراعى وتجاري ونهى الطنة أيضاً ليل شهادات جامعات لندن
ارسل لنا الكوبون أدناه في طلب الكتاب المجاني واشتر على للسادة
الى نزع دروسنا
(تضمن مدارس الرسائل الدولية الحاج الباهر فى أى فن لاي طالب
اذا درس حسب إرشادها)

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd.
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility

Accountancy	Chemical Engineering	Municipal Engineering	Steam Engineering
Advertising	Civil Engineering	Poultry Farming	Sanitary Engineering
Aeronautics	Electrical Engineering	Professional Exams	Telex
Architecture	Mechanical Engineering	Seismology	Technical Drawing
Book-keeping	Mining Engineering	Scientific Management	University Exams
Building	Motor Engineering	Shorthand Typewriting	Woodworking

NOTE - The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name _____
Address _____

١٤ ٥٨٥ 3992

كشكول الحرب

تحول خطير في الخطة الإيطالية

الإيطالية وبطء الحركات الحربية الإيطالية وهذا البطء يشهد إلى أن في الخطة الإيطالية بيدل سيظهر أثره في الأسابيع القليلة المقبلة . ونحن نستطيع أن نجزم الآن بأن الغرض من هذا التمدد سيكون الاستعداد لمواجهة الخطر الإنجليزي في حالة نشوب الحرب بين إنجلترا وإيطاليا . أو مسارة أوصح - أن خط هجوم الإيطاليين سينتهي في الميدان الشمالي اتجاهها جنوبيا فبهط من ارتريا إلى مطقة ديردوا محاذيا لحدود الصومال الفرنسي للوقوف في وجه الجيوش الفرنسية إذا استأنفت بها إنجلترا في الحرب القادمة أما في الميدان الجنوبي فسينتهي الهجوم اتجاهها محاذيا لحدود الصومال البريطاني في الشرق . و حدود كينيا البريطانية في الغرب لدفع خطر الجيوش الإنجليزية في حالة الحرب (انظر الخريطة)

ولكن نذكر مدى هذا التحول في الخطة الإيطالية تقول أن الخطة الأولى التي رسمتها هيئة أركان حرب الجيش الإيطالي في أوائل أكتوبر الماضي كانت تقضي بالهجوم في اتجاه جنوبي غربي في الميدان الشمالي للصومال إلى أديس أبابا رأساء وفي اتجاه غربي للوصول إلى مطقة بحيرة تانا . أما في الميدان الجنوبي فكان اتجاه الهجوم شماليا ثم شماليا غربيا للاستيلاء على جنوبي الحديثة كما

ن أول ما دود أن نلفت إليه الأنظار في الأنباء التي بلغتنا أخيرا عن حرب الحبشية الإيطالية هو هذا التحول المفوس في خططه الأساسية وأنه ليتقدم علينا الآن أن يقول لنا - في حالة حرب مع الحبشة - قد يكون موقفنا من حيث القوة والعدد غير كاف . وقد كنا نعتقد أن كبر حجم قواتنا الحديثة . وهذه الحرب لا يتقصها إلا الاعلان الرسمي لتكون حربا رسمية وأول مظاهر تلك الحرب غير الرسمية حشد الجيوش الحبشية في جميعها وهرور بالقرب من الصومال البريطاني . وحشد قوات الرأس دمتا بالقرب من كينيا الشمالية . ونرى لا بد من مراعاة قول إن المؤن والتمائم كانت - وما تزال - تنهز إلى الحبشة عن طريق ميبا . ونرى حجبها في جنوب شرق الحبشة . وعن كينيا البريطانية في جنوب غربها . ونرى إنجلترا بهذا إلى تمذية الحبشة بالسلاح وتدهم مركزها الحربي ليصير موسوليو - أراء سمود الاحباش في وجهه - إلى الاقتلاع عن خطه الجريئة التي رسمها ووضع برامج تنفيذها وقدر لا تملكها خمس وعشرين سنة تصبح إيطاليا بصدا امبراطورية كبيرة تشمل الحبشة وسائر المستعمرات البريطانية في أفريقيا من السودان ومصر وغير مصر

وهذا هو السر في فتور الحرب الحبشية

فكبر وفي مرته خلاعوسه
يتحدث اليك فتعاله صغرات
من بين أطلال الاكروبول في أثينا
وتحاصر الجهير فيليبس ويحلب الالاب
ويقاتل الإيطاليين قبوقع في قلوبهم
الرب

رجل الاسبوع الرأس دمتا

كل واحد من الذين
قد شهدوا حبه في
الميدان الجنوبي حتى
كاد يبلغ مدينه دجاوور
فقام دمتا بحركة التماق
بدية هددت خطروحة
الإيطاليين ، فامط
جراراني إلى التراجع
بسرعة وماد إلى حيث
بدأ وجهه في أكتوبر الماضي ، فكان
نصراً جديداً مسجله تاريخ الحروب لدمتا
الفيلسوف العلامة
والى الآن لم يتحاصر جراراني على
التقدم . فتشج دمتا مائل أمامه في
كل لحظة .
والبديع في كل هذا ان جراراني
لا يعرف مقر جيش دمتا بالضبط فهو
لذلك يحيط في حركاته العسكرية خط
عشوائه . ويحاول عينا ان يفهم حظه
الرأس الذي لا يعرف الملم عنه
إلا انه يلبس ثوبه الرسمي ويلتفت بعمره
الاسد ويهجم الاسد على حين
غره ويكمن دأ في العسمة وقد ربح
على روح اسبه

حدثت عنه العرب
معد لشت الحرب
الحبشية الإيطالية .
فتعله الناس رأساً من
وموس الحديثة الحارة
العتاة ، يأكل اللحم
يشاء ، ويلبس ثياباً
مزركشة بالقصب .
ويسمو تحت فلسوته
المعينة كالوحش الكسار
والواقع ان دمتا يبدو الآن كالوحش
الكسار ، ولكن تلك (الوحشية)
عرض طاريء في حياته أوجبه الحرب
الراحة
ولعل القراء يعضون اذا علموا ان
دمتا رجل متقف ثقافته ممتازة ، وأنه
فيلسوف ، وأنه من العلماء الملمودين في
العلوم الطبيعية والنباتية !!
وأدعى من كل ذلك الى المصعب ان
هذا الرأس ، الذي يركب نفلته الآن
ويلتفت بعمره الاسد ، كان يحاصر
الأمريكيين في العلوم الطبيعية ويز
علماء في أميركا نفسها
في جمسته عقل راجح . وبين حبيبه



مخطط الحروب من ١٩٤١ إلى ١٩٤٢ على حصة لاسا - ١٠٠ م.
السوداء تشير إلى الخطة الجديدة ، والبيضاء تشير إلى الخطة القديمة



الاحباش يتمرنون على استعمال الدبابات

أمر الاحباش في الميدان الشمالي والجنوبي عدداً كبيراً من الدبابات الإيطالية . والذي نلاحظه على هذا الامر انه يدل دلالة واضحة على ان الإيطاليين لا يسمدون على سبيلهم في الحديثة . فان أسر الدبابات يشير إلى خطورة الموقف الحربي وتغزو الاحباش في الحرب تقوفاً ظاهراً . ومما يجدر ذكره ان الدبابات التي اسرها الاحباش صالحة للعمل ، وقد استولوا عليها قبل ان يسطلها الإيطاليون . ولذلك عمد الاحباش إلى استعمالها تحت اشراف للمدربين الاحباب . ولا يبعد ان يهاجموا بها الإيطاليين في المعارك المقبلة . وترى فوق هذا الكلام فريقاً من الجند الاحباش يتمرنون على استعمال الخصى الدبابات في الميدان الجنوبي

السيدنا تزحف !

على القبائل الحبشية في الميدان الشمالي والجنوبي ، فأصبح الرجل الحبشي الذي لم ير الكاميرا في حياته يتفرج على أولاد شتى من الحبشة الإيطالية ، فيرى الدوتشي يحطب الجماهير في روما ، ويرى الشرق الإيطالية في إيطاليا والاستعدادات الحربية التي لم يكن يتصورها . ويرى الإيطاليون بذلك إلى نزعيت الاحباش في الاستعمار الإيطالي وهر أنظارهم بعظمة إيطاليا الفاشية

هذه الآلة المعينة (الكاميرا) لاتدع بقعة في الأرض إلا غزتها
ولعل من أطرف ما غرره في هذا الباب ان الكاميرا ترافق الجيوش الإيطالية الراجعة على الحبشة . وان الشاشة البيضاء تلعب دورها في الاستيلاء . وقد عمدت إيطاليا إلى عرض أفلام يقصد بها التأييد

الحبشة .. أم تركيا؟

ثلاثة أيام للإجابة عن هذا السؤال

يقال لن المجلس القامستي الاعلى ظل مجتمع ثلاثة أيام متوالية قبل البدء في الاستعداد للحملة الافريقية للإجابة على هذا السؤال :

— الحبشة .. أم تركيا ؟ !

وأخيراً قرر موسوليني فزو الحبشة لأنه وجدها أسلم من تركيا المسلحة اليقظة .

ومن ثم بدأت الحرب الحبشية الايطالية وما يمحلتنا تمل الى تصديق هذا الخبر ان تركيا كانت — وما زالت — مستعدة

لدفع الخطر الايطالي المنتظر . وقد أقبل بنا من مصدر شبه رسمي ان كمال أتاتورك رئيس الجمهورية التركية دما سفير إيطاليا في أقرة ذات يوم الى مقر رئاسة الجمهورية واستقبله باللباس (القليل مارشال) وطلب منه في لباقة أن يقول لموسوليني انه مستعد للحرب في كل لحظة . . . ثم أعقب ذلك بمناورات واسعة النطاق حول لزوم وفي مواجهة جزر الدوديكانيز . فكان لها مفرزها

التي لم يحف على إيطاليا طبعاً وقد جاء في الأنباء الأخيرة ان إيطاليا قامت بمناورات خطيرة في جزر الدوديكانيز وان تركيا احتجت على تلك المناورات فراجت المصادر الايطالية الرسمية تنفي وقوعها وتستبد فكرة نشوب الحرب بين تركيا وإيطاليا فإذا وراء كل ذلك ؟



البعثة السويدية الطبية

أعزث الطائرات الايطالية منذ أسبوعين على مستشفى الصليب الاحمر السويدي في ميدان القتال الجنوبي بالقرب من مدينة « دولو » فدمرت المستشفى وأصاب عدد كبير من الأطباء والمرضى والنurses وترى فوق هذا الكلام صورة أطباء البعثة معتمدين قبل مبارحتهم السويد

الى اليسار :

امبراطور الحبشة : هل تظن أن في توقيعى شيئاً كافياً لاستيراد الأسلحة جون يول : لا لا . . لا تشغل بالك بمثل هذه الأشياء ففي مجرد ذكر اسمي أنا الصبان المملوك (عن مجلة ترافر سودل ايدي الإيطالية)



الى اليسار : الدودة اليابانية تهتم أوراق شجرة الصين (عن مجلة امريكان ويكلي الأمريكية)

الى اليسار :

موسوليني يخطب وموسوليني يستمع ... (عن مجلة دى توتنكرام واستر دام)



الشفاء : بواسطة العصب السمبثاوى الكبير

من الملل غير الغاية للشفاء

فما هو أولا ؟ العصب السمبثاوى الكبير الذى يحدث التأثير عليه هذه الحوادث الشفائية الدهشة ؟ !

والسمبثاوى الكبير : جهاز خاص من المجموع العصبي . يسيطر على أعمال الحياة بأسرها لأنه هو الذى ينظم ما اصطلاح علماء الحياة على تسميته « بحياتنا النباتية » أى وظائف الأعضاء التى لم تعرف للآن حقيقة كنهها غاما والدكتور « فيدال » « ع » الاخصائى الباريسى الشهير ، بطريقته القائمة للمروقة الآن « بالملاج السمبثاوى » لا يدعى ان الشفاء يحدث بالتأثيرات العصبية أى « رد الفعل العصبي » فقط ، بل أيضا بتأثير ذلك على عضلات الاعضاء نفسها ، وخصوصا على القوة العضلية الهيمية على الاوعية الدموية والليفية . فان اثارة « العصب السمبثاوى الكبير » تحدث توسعا فى الشرايين ، وينتج من ذلك تعديل هام فى مجرى الدورة الدموية ، ضمن الاعضاء التى تخضع هذه التغيرات . وبسبب هذا التأثير على الدورة الدموية

طريقة الشفاء بواسطة التأثير على « العصب السمبثاوى الكبير » ليست من الشكرات الحديثة . ففي الأجيال الوسطى كان الدين يطلق عليهم اسم « الأطباء » . وكان الناس يعتقدون بهم أنهم يستعملون المعجزات وأن لهم فى شفاء بعض الامراض قوة خارقة للطبيعة . كانوا يستعملون هذه الطريقة ولم لا يدرون بها ، ولا يدركون كنهها !

كانوا يستعملون الوخز بالابر ، فى بعض مناطق شديدة حساسة من الجسم فينتج من هذا الوخز ، رد فعل مؤثر جدا فى الاعضاء ، ومنشؤه حثا العصب السمبثاوى الكبير

لكن فى أيامنا هذه ، مع ارتفاع العلوم ثما لرقى المداير ، تهببت الافكار الى الرجوع لتلك الطريقة القديمة عند تحميمها واتباع قواعد منطقية وعلمية موافقة لها ، لأن الشفاء بواسطتها لا ينكره الاكل منكار . فظهرت بعد الاختبارات الطويلة ، طريقة علمية منظمة ، هي التى يستعملها الآن الاخصائىون ، ويستعملون من نتائجها الدهشة حوادث شفاء عديدة ، من بعض أمراض مستعصية كانت فيما مضى تحب

والأرق ، وضيق التنفس ، وارتخاء الاعصاب (النوراستانيا)

ففى جميع هذه الامراض مضمون اما الشفاء ، ولما التحسن الكبير بطريقة الدكتور فيدال .

ملحوظة : ان معهد العلاج السمبثاوى « بطريقة الدكتور فيدال » الذى يديره « بالقاهرة حضرة الدكتور أدب صانع ، كائن رقم ٢٢ شارع قصر النيل تليفون ٥٠٤٧٩ والذى يديره فى الاسكندرية حضرة الدكتور شراييه ، كائن رقم ٢٩ شارع فؤاد الأول - تليفون ٢١٠٣٠

يجب كتابة ومجانا عن كل طلب استعلام يقدم له . ويستقبل المرضى فى كلا للمهدين (بالقاهرة والاسكندرية) من الساعة ٩ صباحا إلى ١ بعد الظهر ، ومن الساعة ٤ الى ٧ مساء . ويمكن لمن أراد أن يكتب « لمعهد العلاج السمبثاوى طريقة الدكتور فيدال » وشرح فى خطابه الحالة التى يشكو منها : وللمهدين الردهالا ، وغير الطالب اذا كانت حالته مما تطبق عليها « للعلاجة السمبثاوى » طريقة الدكتور فيدال .

أكثر مما هو سبب « رد الفعل العصبي » يحدث الشفاء ، كما تؤكد ذلك آراء واختبارات «الدكتور فيدال» للتبنة فى تجاربه المديدة ، فى الحجة وعشرين معيدا التى انشأها فى فرنسا وخارج فرنسا لتطبيق طريقته ، وتعميم فوائدها

وطريقة الدكتور فيدال تخوم : بلسات أغنية : بسيطة على الشفاء الحظائى البطن لتجاوز الانف ، أى فى منطقة الجسم التى تكثر فيها فروع «العصب السمبثاوى الكبير» وتكون شبه شبكة من أغصان رقيقة دقيقة لدرجة كبيرة

وبوجه الاجمال ، تشفى هذه الطريقة أو تعمن ، جميع الامراض الناجمة عن خلل فى الدورة الدموية ، خصوصا : « الربو الصدرى » و « بعض أنواع الشلل » و « القبحة الصدرية » و « اليايكا » (عرق النساء) و « أنواع الروماتزم » و « امراض الكبد » و « امراض لاسدة » و « أمراض الامعاء » وبالاخص : الاضطرابات العصبية مهما كان منشؤها ونوعها (كالصداع ،



عامل التنظيم المجرع

صورة أخذت في مستشفى قصر العيني لعامل التنظيم اسماعيل مرسى عبد القادر الذي أطلق عليه أحد الضباط الانكليز رصاصة أصابته في جنبه الأيمن مساء ليلة ٦ يناير الحالى . وكان معه ثمانية من زملائه ولوا الاذبار قبل انطلاق الرصاص . وينتفع من أقوال العامل أنه هو ورفاقه كانوا ينظفون شارع فؤاد الاول من جهة الاسعاف ، فقاموا وصلوا الى محل الحلوى للواجه لشيكوريل وجدوا سيارة يركبها ضابطان انكليزيان ضحك أحدهما من زميله عندما انهر العامل بالانكليزية ، فثاروا أعصابه وسارع باطلاق رصاصة أصابت العامل على بعد متر واحد . وقد كان للحادث أهمية كبيرة بالنسبة للظروف المرحية الدقيقة التي وقع أثناءها ، وكان يعود بمواقب وخيمة لو لم يسارع زعماء الأمة بتدارك الطليعة وتهدئة خواطرهم



فحص الاسباب

من أم مظاهر الحركة الوطنية الأخيرة تأليف فرق رياضية للشبان على نمط فرق الشبان في أوروبا ، وترى في الصورة أحد الأطباء يفحص الشبان الراغبين في الانضمام لفرق الليثيا الجديدة لخصاً طياً قبل قبول طلباتهم . وقد أصبح النادي السعدي معكراً للقيادة تصدر منه الأوامر لشق الفرق

على رفرف السيارة

الى اليسار : على أثر حادث عامل التنظيم توجه فريق من طلبة الجامعة إلى دار الندوب السامى للاحتجاج على الحادث ، فصدم البوليس الرابط أمام الدار واضطرم لتقديم احتجاج كتابي حررته إحدى الطالبات على سيارة البوليس

وزيرا

المالية (١) والمعارف (٢)

حين كانا طالبين بالمدرسة الخديوية هي صورة تاريخية طريفة عثرنا عليها أخيراً ، ونحن ننشرها للذكرى والطرافة . وترى من اليمين الى اليسار في الصف الاول : سعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية ، وعبد الفتاح طاهر اقننى الوظيف بمسائل كلية الطب . كما ترى بين الطلبة الجالسين في الصف الثاني الاستاذ محمد صادق فهمي قاضى محكمة المنصورة المختلطة (السابع) وبجواره الاستاذ حسن حسنى عضو النواب سابقاً . وفي الصف الثالث على بك عثمان أباطة (الثالث) . ثم على بك فائق صفوت مدير سكرتارية الامن العام . وفي الصف الرابع احمد زكى البهنسي بك رئيس دائرة بمحكمة مصر . وسعادة نجيب الهلالى بك وزير المعارف (الرابع) . والسابع في الصف الخامس هو عبد اللطيف بك محمد رئيس نيابة طنطا . وترى في الصف الاخير الدكتور حسن بك برادة مفتش الرمد (السابع) والاخير هو على حمدى الرمد بك مدير الرمد

